

中学校用

「総合的な学習の時間」を効果的に進めるための

インテリア体験学習 基礎データ集

中学校用
「総合的な学習の時間」を効果的に進めるための
インテリア体験学習 基礎データ集
指導の手引き

目 次

「総合的な学習の時間」に「インテリア体験学習」
準備編

「インテリア体験学習」を取り入れることによって期待できる効果	1
全体構成を組む前に	2
効率的な班編成のあり方	3
簡単な「インテリアファブリックス用語」	3
資材・工具の準備計画	4
ケース 1．複数の教室で体験学習をした例	4
(1) 資材明細表、(2) 使用した用具・工具	4
ケース 2．ひとつの教室で体験学習をした例	5
(1) 資材明細表、(2) 用具購入明細表	5
(3) 実習に用意した主な用具・工具	6
工程表の作成法(工程表サンプルの記入マニュアル)	7
中学校「インテリア体験学習」工程計画表(フォーマット)	8
「インテリア体験学習」を実施する際の留意点	10
スタイルカーテン等の呼称とバリエーション	12
スタイルカーテン	12
ローマンシェード	13
カーテンスタイルの呼称	14
スタイルカーテン(ファッションカーテン)	14
ローマンシェード	14
繊維の分類表	15
インテリアファブリックスの種類と特徴	16

「インテリア体験学習」の「調べ学習」に役立つ
データ編

「総合的な学習の時間」便利手帳	18
便利手帳 インテリア・建築・デザイン関連協会・団体編	18
便利手帳 業界関連協会・団体編	19
便利手帳 N I F 正会員(企業)ショールーム所在地、及び取扱製品	20
便利手帳 ホームページでの情報収集 / 協会・団体編	22
便利手帳 ホームページでの情報収集 / N I F 会員企業編	23
便利手帳 インテリア関連展示会	24
便利手帳 インテリア関連参考図書	25
日本室内装飾事業協同組合連合会・単組名	26
未来ある子供たちのために---「インテリア体験学習」は、子供たちの「感性」を育てます	28
「インテリア体験学習」を実施した中学校・体験学習に参加した生徒の声・東京都内H中学校	28
「インテリア体験学習」を実施した中学校・体験学習に参加した生徒の声・東京都内M四中学校	30
(社)日本インテリアファブリックス協会・会員名簿	32

「総合的な学習の時間」に「インテリア体験学習」 準備編

「新学習指導要領」によって平成14年度(2002年度)から始まる『総合的な学習の時間』の実施にあたり、中学生が、身近な生活問題から課題を見つけ、自ら考え、自ら解決できるような『生活環境の向上』をテーマにした「インテリアの体験学習」を提案します。

提案するにあたって、特に自立する力を養う時期にある「中学生」に対して、インテリアの体験学習の中から考える力、つくる喜び、協調しあう楽しさ、物を大切にすることを育ててほしいという願いを込めています。

「インテリア体験学習」を取り入れることによって期待できる効果

1.住環境の向上は、生活環境の向上に役立ちます。 <ul style="list-style-type: none">・美しく住まう・快適に住まう・楽しく住まう
2.住まいのメンテナンスは、住まいを長持ちさせ、物の大切さを知ることができます。 <ul style="list-style-type: none">・自らが住環境を変えることの楽しさと喜び・DIYによる住まいのインテリア・自ら手掛けたことへの愛着心と物を大切にすることを育てる
3.興味の幅が広がり、正しい情報の選択力を持つことができます。 <ul style="list-style-type: none">・リサイクルによる資源に対する意識(エコロジー思想)の向上・化学物質などの環境問題への意識・流通に対する興味(多様化する販売店の実態)・生活関連商品のデザイン、トレンド
4.住まい方、暮らし方を考えることは、生き方を考えることにつながります。 <ul style="list-style-type: none">・プライバシーとは何か・「家族」とのコミュニケーション・地域の人たちとのふれあい



(社)日本インテリアファブリックス協会では、「総合的な学習の時間」に、「インテリア体験学習」を取り入れていただきやすいように、「インテリア体験学習3点セット」を制作しました。ぜひ、実施計画を組み立てる上で参考にしてください。

- 1.生徒用「課題ノート」は、生徒がインテリア体験学習を通して、自然に「住まい」、「生活環境」に興味をもてるように編集しました。
- 2.教師用「指導ヒント集」は、生徒が取り組む課題をサポートしていくために必要な事項を盛り込みました。
- 3.教師用「基礎データ集」は、幅広く展開していく上で必要と思われる情報をコンパクトにまとめたものです。

1. 体験学習に参加する生徒についての把握

参加する人数と学年

- ・体験学習に参加する生徒は、基本的に全学年、または1クラスといった単位になります。中学校の1クラス当たりの生徒数は、32.4人が平均ですから、30人のケース、60人のケースが想定されます。
- ・参加する生徒が多い場合は、対象となる部屋(教室、休憩室、相談室など)に入って作業する人数が制限されます。
- ・参加する生徒の学年(1年生、2年生、3年生)によって、作業における体力などに差があります。したがって、作業想定時間にも多少配慮が必要になります。

2. 体験学習を指導する教師

指導できる教師数と指導できる範囲

- ・体験学習は施工をともなうため普通の教科と違って、一部専門的な技術を要します。また、用具・工具の使い方も熟練した人と初めての人とでは大きな差があることも事実です。
- ・施工に関する技術者、指導者が必要になる場合、あるいは、講習会などによって集団で指導を受けておきたいといった場合、指導員の派遣について相談することができます。
- ・施工については、技術的な面も大切ですが、事前に施工に関するポイントを指導者からレクチャーを受けることによって、一般の教師でもある程度生徒への指導が可能になります。

3. 体験学習に必要な用具・工具についてのチェック

用具・工具の数量、及び種類

- ・参加する生徒数が多いことが想定されるため、用具・工具の数量が問題になります。参加する生徒全員に用意することはありませんが、予備を含めてどのくらい必要かを算出しておきます。
- ・用具・工具の数量と共に、それぞれの使用目的に合ったモノのチェックも必要です。例えばノコギリでいうと、木を切るノコギリと金属を切るノコギリに分類され、さらに材質や厚みによって使い分けされます。ドライバーでは、手回しと電気ドライバー(コードレスドライバー)があり、刃先(ビット)が「マイナス」と「プラス」があり、さらにネジの大きさに合わせてそのサイズ(号数)が異なります。インテリア関連では、プラス2号で軸の長さは150~200mmが平均です。
- ・ネジ類の用意を忘れてはなりません。特にネジは多くの種類があり、下地の種類によって異なりますので事前チェックに注意を払ってください。(頭の形状と太さと長さは取り付けるモノと下地によって異なります)
- ・また少し予備を用意しておくことも忘れてはなりません。

4. 体験学習をする場所、スペース

対象の広さ、構造、現状、部位

- 【広さ】 対象の広さは、生徒の作業スペースに大きく関わってきます。作業の安全性、効率の面からもある程度の広さは必要です。
- 【構造】 施工する場所の構造も大きな要素です。下地が何で出来ているかによって、作業時間が大きく変わってきます。
- 【現状】 複雑な現状であればあるほど、施工前の時間がかかります。作業する前に備品などの移動・準備が必要になります。
- 【部位】 どこを施工するかによって、施工・作業に大きな差があることも認識しておく必要があります。例えば、窓、壁、床の相違、あるいは、窓と壁といった複合で考える場合などです。
- 【総合】 窓、壁、床との複合で体験学習を実施する場合は、『作業手順』の設定が決めてになります。どこから、何を、どのように進めていくか、を事前にスケジュールすることが最大のポイントです。

以上の基本的な事項から、おおよその必要とされる所定時間を算出しましょう。過去の実施体験から、延べ8時限から20時限くらいがひとつの目安になります。想定した作業が確定したら、「工程表」に落とし込んでみましょう。

効率的な班編成のあり方

体験学習の作業を基本に考えます。

同一作業(例えば窓装飾班でいえば、複数の窓にカーテンを掛けたりしますので、窓別に班編成ができますし、壁装飾班でいえば、面(四面)によって班編成ができるという意味です)でも、複数の班編成が可能です。

一班4~6人が理想です。1クラス30人として考えると、1クラス6班が目安になります。

班編成にあたっては、事前に「班ごとに体験内容を明確に知らせる」ことが大切です。その上で、生徒の自主性を重んじて、生徒間で希望する班編成をすることが、生徒のやる気を起こさせる方法です。

現実には、生徒の希望が偏ったりすることが多いものです。そこで話し合いによって決めることとなりますが、それでも決まらない場合は、くじ引きという方法もやむを得ません。どんな作業にも意義があることを指導してください。班編成が決まったら、さっそく「リーダー」を決めた方がいいでしょう。体験・作業などリーダーを中心に進めていき、協力体制をつくっていくことが大切です。あまりリーダーに負担をかけないように班員が協力し合うことも教育のひとつだと考えます。

簡単な「インテリアファブリックス用語」

「インテリア体験学習」を実施するにあたって、特別に専門用語を覚えなければならないことはありませんが、準備段階、実習段階で覚えておくと便利な「インテリアファブリックス用語」を厳選して紹介しておきます。外部の業者、あるいは指導者との交渉の際、役に立つはずですよ。

*インテリアは幅広い領域ですから、ここでは「ファブリックス関連用語」を収録しました。

知っておくと便利な用語	解説
ウ ウインドウトリートメント	窓まわりの装飾、窓を装うこと。及び窓の装飾に関わる製品(エレメント)の総称をいう。
ウ ヴォッシュャブルカーテン	家庭用洗濯機で丸洗いが可能なカーテンのこと。収縮率が少なく、堅牢で色落ち、褪色がしにくい。
ウ 上飾り(バランス)	カーテンの上部に取り付ける飾り。装飾的な意味合いだけではなく、光漏れなどを防ぐ機能もある。
カ 重ね敷き(カーペット)	カーペットの敷き方で、敷き詰めたカーペットの上に部分的にラグなどを置き敷きすること。
カ カーテンアクセサリ	カーテンの機能をより効果的に補助する用品群。タッセル、房掛け、カーテンホルダーなどがある。
カ カーテントリミング(材)	カーテンの上飾りやサイド、裾などに飾り付ける装飾用付属品のこと。フリンジ、ブレードタイプがある。
カ カーテンフック	カーテンをカーテンレールのリングに掛けるための用品。Aフック、Bフック、アジャスタフックがある。
カ カーテン用芯地	カーテンのトップ部分に腰を持たせてしっかりとさせるために使用するもの。
カ カーテンレール	カーテンを吊るための棒(棒)。機能性レール、装飾性レール、特殊用途レールに分けられる。
カ 片ひだ	ひだを片方向にだけたたみ、平たく縫いとめて仕上げたもの。ひだは陰影をつくる効果がある。
キ 機能カーテン	特定の機能(遮光、ウォッシュャブル、制電、抗菌、防汚など)を有したカーテン。目的に合わせて使用。
キ ギャザーテープ	ギャザーひだを取るためのテープ。カーテンの上部裏面に縫い付けてひもを引くだけでギャザーが。
ケ ケースメント(カーテン)	適度の調光性と遮光性を兼ね備えたドレープとレースの中間タイプのカーテン。粗い織りが特長。
セ センター敷き(カーペット)	カーペットの敷き方で、壁から30~40cmほど離して部屋の中央に置き敷きすること。中敷きともいう。
セ 全面敷き(カーペット)	カーペットの敷き方で、床全面に敷き詰めること。ウォールツーウォールとも呼ばれている。
タ タイルカーペット	タイルのようにおよそ50cm角にカットされたカーペットのことで、置き床式なので施工性がいい。
タ タッセル	カーテンを絞り込む時に使用する房のこと。共布、コード、チェーンなどのタイプがあり色、形も多様。
ト TOP(トップ)の仕様	カーテン仕様の際に使う用語で、カーテンの上部のこと。また、縫製の仕様全体をさす場合もある。
ト ドレープカーテン	カーテン用の裂地の総称で、一般的には厚地の生地で作ったカーテンのこと。
ハ 鳩目(はとめ)	ひもや管を通す穴に取り付ける環状の金物。鳩目を付けたカーテンをカーテンレールに通して使用。
ハ 番手(ばんて)	紡績糸の太さの単位のこと。一定の重さに対する長さの割合。数値が大きくなるほど糸は細くなる。
ヒ ピース敷き	カーペットの敷き方で、ラグやマットなど必要に応じ部分的に敷く方法。簡単に移動できるのが特長。
ヒ ひだ(プリーツ)	カーテンを美しく見せるためにつくるもの。片ひだ、箱ひだ、二つ山ひだ、三つ山ひだなどがある。
ヒ ピッチ	カーペットでは、1インチの経糸の密度を測る時の単位。カーテンではひだの間隔を表す単位のこと。
ホ ボトム仕様	カーテンの裾部分。装飾のためにトリミングをしたり、風によるまくれを防ぐためにウエイトを入れる。
ミ 耳(みみ)	カーテン生地などの両サイドのおり端のこと。柄合わせなどの場合、縫い代が設けられる。
ヨ 要尺	カーテンをつくるのに必要な布地の幅、長さのこと。折り返し部分などを含めて計算する必要がある。
ヨ 養生	施工中に部位や製品に傷をつけるのを防ぐためにシートなどで保護すること。施工後の養生もある。
リ リターン	カーテンのサイドのすき間が開かないように、少し幅広く仕立てて、光漏れを防ぐためのもの。
リ リピート	本来は繰り返しの意味で、柄物の壁紙やカーテン地で模様が繰り返される場合の1柄分をいう。
レ レース(カーテン)	さまざまな編物(レース生地)で作ったカーテン。昼間の遮蔽、調光として使われることが多い。

資材・工具の準備計画

体験学習の全体像が出来たら、次は資材・工具の準備計画に入ります。

予算の枠内で、何がどのくらいできるのか、といったケースも考えられますが、ここでは、体験学習を実施する上で、その規模によってどのくらいの資材・工具を準備すればいいのかわかり、その目安になればと、実際に体験したモデルケースを紹介しておきますので、参考にしてください。

過去に実施した「インテリア体験学習」における資材・工具の使用量、使用数量

ケース1. 複数の教室で体験学習をした例

実習した場所 / 教育相談室・男子更衣室・女子更衣室(2室)・視聴覚室

施工した場所・部位 / 教育相談室の窓・壁・床、男子更衣室の窓、女子更衣室(2)の窓、視聴覚室の窓

参加した生徒数 / カーテン班(40人)、カーテンレール班(4人)、クロス班(3人)、カーペット班(4人)

体験時間数 / 9時間(体験学習の作業時間)

参加生徒数 / 50人(他の作業をした人を除く)

指導者数 / 延べ7名

(1) 資材明細表

資材	使用量
カーテン	総延べm / 133.9m
カーテンレール	総延べm / 40.360m
ギャザーテープ50	150m
その他の資材 / フック	500個
クロス	50m
CFテープ	1巻(20m)
AKシール	5袋(10枚)
パネルカーペット	24ケース・240枚 / 38.4m ²
ソフト巾木(H=100、Rあり)	1ケース(25本)
巾木糊	小1缶
糊	天然物 / 2個、強化剤 / 2個

(2) 使用した用具・工具

班	用具・工具		
カーテン班	メジャー・4m	物差し・30cm	裁ちバサミ
	小バサミ	アイロン	裁縫用具
	消えるチャコペン	糸・白50番、60番	ミシン針・16番
	千枚通し	糸切り	
カーテンレール班	電動コードレスドライバー ⊕ 2号(2)	手回しプラスドライバー ⊕ 2号(3)	
	タッピンピス・皿3.5×20(180)	金属用ドリルキリ・4mm(2)	
	金切りのこぎり(2) X ノコ刃の目32)	メジャー・4m(1)	
	六本組平ヤスリ(2)	オートポンチ(1)	安全帯(2)
	ホルスター(2)	腰袋(2)	ドライバーサック(2)
	ベンチサック(2)	工具落下防止コード(2)	防護メガネ(2)
	プライヤー(1)	カッターナイフ(1)	鉛筆B2(2)
クロス班	金ペラ	カッターナイフ	ハサミ
	ローラー	ミキサー	糊受皿
	バケツ	雑巾	脚立
	養生用ビニル	ガムテープ	カット用定規
カーペット班	巾木糊	両面テープ	カッターナイフ

過去に実施した「インテリア体験学習」における資材・工具の使用量、使用数量

ケース2. ひとつの教室で体験学習をした例

実習した場所 / 進路資料室

施工した場所・部位 / 進路資料室の窓、壁

参加した生徒数 / カーテン班(21人)、カーテンレール班(4人)、壁装班(25人)

体験時限数 / 7時限(体験学習の作業時間)

参加生徒数 / 50人(他の作業をした人を除く)

指導者数 / 延べ8名

(1) 資材明細表

壁紙

使用資材名	規格	使用量
壁紙(壁)	W92cm×50m	80m
壁紙(天井)	W92cm×50m	35m
壁紙(ボーダー)	W13cm×20m(本)	2本

カーテン

使用資材名	規格	使用量
ドレープ	1m幅リピートなし	30m
レース	1m幅リピートなし	30m

カーテンレール

使用資材名	規格	使用量
機能性レール	工事用セット / 3.64m	4本
*セット明細=レール、キャップ(2)、マグネットランナー(1)、ランナー(34)		

(2) 用具類購入明細表

購入用具・工具名	数量	単位
ジョイントローラー / K12 - 3211	4	コ
ステン地ベラHD7寸 / K13 - 2504	8	コ
ハイピッチファイルミニ / K13 - 7025	6	コ
ペナントはさみ / K63 - 2065	8	コ
シーリングマスキングテープ / K83 - 2048	50	巻
カラー角ベラ / K13 - 2775	1	セット
ウォールボンド100 / K13 - 8648	2	コ
ウォールボンド運賃	1	式
ベニヤ板(3×6) / 5.5mm	4	枚
Tウーローラー / 7HB	3	セット
ヤヨイシーラー100 / 4kg	1	缶
梅ニス刷毛25号	3	コ
ポリバケツ13号 / K13 - 6533	8	コ
スポンジローラーハンドル・小 / K13 - 5245	5	コ
スポンジローラー替筒・小 / K13 - 5244	5	コ
ローラー受け皿・小 / K43 - 8092	4	コ
撫ブラシ本馬毛7寸 / K12 - 5011	10	コ

工程表の作成法(工程表サンプルの記入マニュアル)

「インテリアの体験学習」は、単なる学科と違って「作業」を伴います。ひとくちに作業といっても大勢の生徒が一定の決まった空間で行うことになるため、きちんとした「工程表」を作成することが大切です。次ページに「工程表のフォーマット」を用意しましたが、それぞれの学校事情で工夫してみてください。ここでは過去に実施したケースから一般的な工程表の作成について説明します。

まず、作業する内容(難易度を含む)、作業する生徒数(レベルも考慮)、用意する用具・工具などから、作業時間を想定します。次に作業効率を検討します。例えば、混乱するので「窓」、「壁」、「床」の作業を一緒にすることはできません。また、「壁」、「床」などは乾燥させる時間もみなければなりません。こうした条件を考慮しながら「工程表」に書きこんでいくのです。

*実際の時間配分はさまざまな要素・条件によって異なります。記入例はあくまでも参考としてください。

中学校「インテリア体験学習」工程計画表(記入例)

日 程	月 日()									
	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:30	14:00
班										
カーテン班 (作業場所)	←-----→ ・カーテンの縫製方法についての説明(9:00 ~ 9:30) ←-----→ 窓の寸法確認、カーテンの要尺計算(9:30 ~ 10:00) ←-----→ 裁断、巾はぎ、ミシンがけ(10:00 ~ 12:00) 整理 *午後から芯地付け、各部の縫製、アイロン掛けなどの工程表を作成								昼 食 学校給食 (昼休み) 12:30 { 13:20	
カーテンレール班 (作業場所)	←-----→ ・カーテンレールについての説明(9:00 ~ 9:30) ←-----→ 窓枠の採寸、レールのサイズ、ランナー数の計算(9:30 ~ 9:50) ←-----→ レールの切断、ヤスリ、組立て(9:50 ~ 12:00) 整理 *午後からカーテンレールの取り付けの工程表を作成									
壁装班 (作業場所)	←-----→ ・壁紙についての説明 / 壁紙の種類、用具、糊のつけ方、畳み方、張り方(9:00 ~ 9:30) ←-----→ 養生 + 下地調整(9:30 ~ 10:30) ←-----→ 壁紙の裁断、寸法出し、枚数割り出し(9:50 ~ 11:50) ←-----→ 糊づくり(11:00 ~ 12:00) *午後のために整理 *午後から壁紙に糊付け、壁張り、仕上げの工程表を作成									
カーペット班 (作業場所)	←-----→ ・カーペットについての説明(9:00 ~ 9:30) ←-----→ 張り始めの位置決め、張り込み(9:30 ~ 12:00) 整理 *午後から仕上げの工程表を作成									

()班

				月 日()						備考	
14:30	15:00	15:30	16:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00		
				昼 食							
				学校給食							
				(昼休み)							
				12:30							
				}							
				13:20							

「インテリア体験学習」を実施する際の留意点

「インテリア体験学習」はなによりも事前準備が大切です。学科的な説明会や研修も必要です。

参加する生徒の班編成が決まり、工程表も完成して、商品の選定も終わり、いよいよ体験学習になります。

ここでは、成功させるために必要ないくつかのポイントを紹介しておきます。これ以外にたくさんあると思いますが、過去に実施した体験学習の中から、特に留意していただきたいことを選択してみました。

1. 事前学習を大切にす

インテリアといっても初めて聞く生徒も多いことでしょう。どんなにかんたんな「インテリア体験学習」であっても、事前に「インテリアとは？」といった学習が必要です。

「インテリア体験学習」は何のためにするのか、といった事前の「確認」も重要です。作業をさせられると思われより、楽しい体験をしてみたいと思わせるようなストーリーが大切なのです。

毎日ファッションを替えて気分を変えるようにはいきませんが、インテリアは雰囲気を変えることができるものだということを知ってほしいのです。

「インテリア体験学習」は、「日本の暮らし」を見直す良い機会になります。「暮らし」の背景にあるものに興味を持って学習するようにしてください。

2. 役割分担を明確にし、かつ全員で協力する

慣れない「インテリア体験学習」をする場合、役割がはっきりしないと何をやっていいのかわからない生徒ができません。リーダー(班長)を決めることとメンバーの役割は明確にしてください。

リーダーはメンバーと協力して推進していくことが必要なものというまでもないことですが、指導者の指示をメンバーに的確に伝達することが重要です。全員で協力して完成させたインテリアは、喜びもひとしおになること請け合いです。

3. 安全教育を徹底する

「インテリア体験学習」では、高い場所での作業を伴います。高い場所での作業では、「はしご」、「脚立」、「踏み台」などを使用したり、机の上に乗って、といったことが考えられますが、一般的なのはやはり「脚立」でしょう。「脚立」には「はしご兼用脚立」と「専用脚立」があり、大きさも何種類があります。

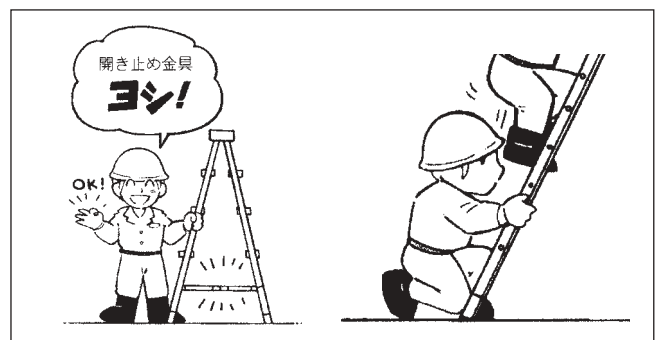
「脚立」には「取説」と呼ばれる「取扱説明書」がついているはずですから充分注意して読んでください。

ポイント(1)下が安定した場所に脚立を置く。

(2)開き止め金具は必ずロックする。

(3)作業中は必ず脚立を押さえる人をつける。

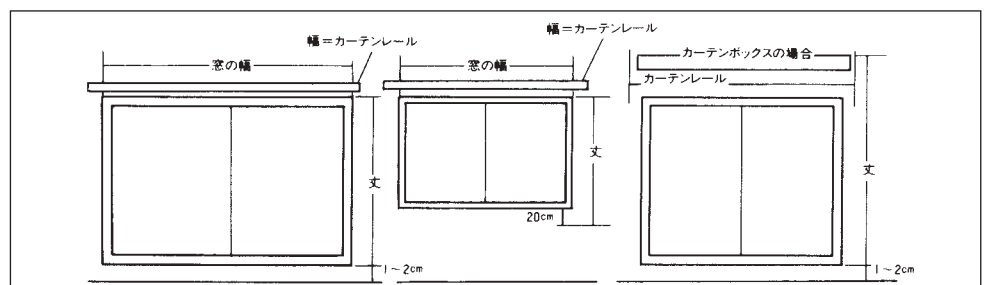
(4)脚立の上では安定した姿勢で作業する。



4. きちんと採寸する

商品の選定(発注)にしても、取り付けにしても基本は「採寸」にあります。採寸が間違っていると、発注した商品が無駄になったり、商品が取り付けられなくなったりします。

採寸は、「念には念を」が絶対に必要なのです。採寸する人は複数がいいでしょう。充分確認してから次の作業に移ります。



5. きちんと養生をする

作業に入る前に、部屋(教室)にあるものをできるだけ他に移動させて、広く使うようにしてください。

作業効率の面からも、安全性の面からも作業スペースは充分にとってください。教室でしなくても済む作業は、他の場所でするなどの工夫をしてください。

作業は、さまざまな道具・工具を使用します。また、ひんぱんに移動したりします。そのため備品や、部屋(教室)などを傷つけないように「養生」をします。しっかり「養生」ができているかどうかを確認してから作業を始めるようにしてください。また、床に新聞紙を敷いて「養生」をするケースもできますが、ただ床に敷くだけですと、作業中に滑ったりして危険です。しっかりしたシートで「養生」してください。ただし、かんたんな作業の場合は新聞紙を敷いてもいいですが、その場合でもガムテープなどで四隅を固定するなどの細心の注意が必要です。3.「安全教育を徹底する」でも述べましたが、「インテリア体験学習」において、絶対に事故のないように配慮してください。

6. 作業しやすい服装

作業はさまざまな姿勢をとります。また、高い場所へものぼることもあります。作業しやすい服装が好ましいのはいうまでもありません。

また、刃物などを扱う場面もできます。特に壁紙を張るなど糊を使う作業や、塗料を使う作業などの場合は、汚れても気にしないでいられるような服装をすることが絶対条件です。

7. 大胆に挑戦してみよう

商品選定などでは、生徒の意見を尊重してあげてください。インテリアのプロからみたらどうも……と思っても生徒が選んだものにはそれなりの理由があります。それを大切にしたいものです。本当におかしいと思った時だけは、きちんとした説明をして替えることも指導のひとつですが、数少ない過去の経験(インテリア体験学習)からいえることは、中学生とは思えないほどしっかり商品選定をしたということです。

「失敗を恐れずに」でいきましょう。初めて挑戦する生徒ですから、最初から100%を期待しては酷です。それよりも楽しみながら作業をしたり、苦労しても失敗しても、その中から学ぶことがあると考えて大胆に挑戦させてあげてください。

8. メンテナンスの必要性

「インテリア体験学習」の期待する成果のひとつに「モノを大切に作る心を育む」というのがあり、生徒達は自ら作り上げたインテリアをととても大切にします。自分達が作り上げたものを汚す気にはなれないという心理が働くのでしょ。これも教育効果のひとつだと思います。

インテリアは、時の経過とともに汚れることは止むを得ません。それでも手入れ、お掃除など「メンテナンス」によって、いつまでも美しさを保つことができるものです。「メンテナンス」の重要性についても説明してあげてください。

9. 「後片付け」も大切なことです。

作業が終わってもホッとしてははいけません。きちんと道具・工具を片付けて、部屋(教室)をきれいにしやと終了です。道具・工具類は大切に取り扱いましょう。腕のいい職人さんは例外なく皆「道具・工具類」を大切にしています。完成した「インテリア」を見て、以前とどう変わったのか、生徒と共に実感してください。きっと感動するでしょう。そのことが「感性教育」としてとても重要なことなのです。

後日、改めて「反省会」を開催しましょう。そしてみんな感想を語り合い、意見を出し合いましょう。

10. 「生活空間」への関心を高めよう！

中学校で実施する「インテリアの体験学習」の目的は、中学生が、「生活環境問題の課題」を見つけ、自ら考え、自ら解決できるような「生活環境の向上」を図ることで、学校での単なる「作業」で終わらせてはならないはず。インテリアは、「生活空間」という言葉があるように、「空間」は平面ではなく、立体で把握することが大切です。「インテリア体験学習」の中で、「模型で学ぼう！」を提案しているのもそのためです。「住まいづくり」には、さまざまな法律や規制がありますが、「スケール感」を学び、中学生らしい多様な発想を養うことも大切です。「インテリア体験学習」は、これから社会に飛び立つ中学生に、「生活を考える力」、「ものをつくる喜び」、「仲間と協調しあう楽しさ」、「モノを大切に作る心の育成」、「中学生らしい感性を持つ」などが期待できます。「生きる術」を身につけて、「自分の家・家庭」でも、「インテリア」への関心を高めるような指導をしてください。

スタイルカーテン等の呼称とバリエーション

スタイルカーテン STYLECURTAIN

センタークロス



Center Cross

2枚のカーテンが吊りもとと中央部で突き合わされ、固定されているスタイルです。フリル付きが多く、一般的には開閉しません。



ハイギャザー



High gather

カーテンの裾に仕上げ丈に対し、15%~25%の長めのフリルを取り付けたスタイルです。比較的開口部が広く、窓枠が高いところに使用されます。



クロスオーバー



Cross Over

2枚のカーテンが吊りもとで深く交差しているスタイルです。交差の割合により、1/3クロス・1/5クロスなどがあります。一般的には開閉しません。



スカラップ



Scallop

1枚のカーテンの裾がスカラップ(貝)状、アーチ状になっているスタイルです。フリル付きが多く、一般的には開閉しません。スカラップが1個のもの、2個以上のものがあります。

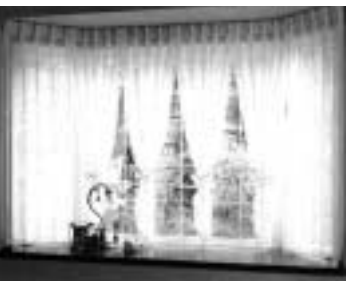


セパレート



Separate

カーテンが数本に分割されているスタイルです。一般的には開閉しません。



カフェ



Café

窓の途中に目隠しの高さに取り付けられた丈の短いカーテンです。一般的には開閉しません。



スタンダードなカーテンのスタイルにくらべて、よりファッション性の高いカーテンをスタイルカーテンと呼称し、特にカーテンを上下に昇降させる装置(メカ)がついているタイプをローマンシェードと呼称します。

他に、従来ロールブラインド、ロールカーテンなど、様々に呼称してきたものをロールスクリーンで統一しました。

ローマンシェード

ROMANSHADE

プレーン



Plain

引き上がるとたたみ上がる、もっともシンプルなスタイルです。シェードを下げたときは、平面な状態になります。



ピーコック



Peacock

裾に半円のシルエットをもつ、縦長のスタイルです。横長の窓には不向きです。



シャープ



Sharp

横方向にラインを入れた、すっきりとした面のスタイルです。柄をフラットな面で見せたい生地に適しています。厚手の生地も使用できます。



バルーン



Balloon

シェードを上げていくと、裾にふっくらとした丸みができ、ボリューム感が生まれます。シェードを下げたときは普通のヒダの付いたカーテンと同じです。

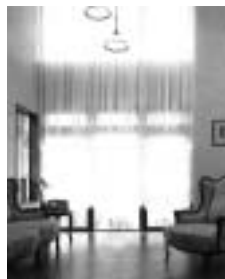


オーストリアン



Austrian

シェード全体に丸みのある細かいタック(ウェーブ)を付けた、優雅なスタイルです。一般的には下げた状態で使用され、素材はボイル地のような薄く軽い生地が適しています。



ムース



Mousse

中央を1本のコードで引き上げて作るスタイルです。ファブリックスの柔らかさによって、裾に独特なスタイルが生まれます。



カーテンスタイルの呼称

窓にカーテンをかける(吊るす)といっても、さまざまな飾り方があります。部屋の目的によっても、広さによっても、まわりの家具や置き物によっても、壁や天井の色によっても、考える要素はたくさんあります。カーテンは飾り方ひとつでイメージが大きく変わります。それもファブリックスの魅力なのです。ここでは、カーテンとローマンシェードの基本スタイル、応用スタイルをイラストで紹介しておきます。

スタイルカーテン(ファッションカーテン)

	既に統一されているスタイル						新しいスタイル
	センタークロス	クロスオーバー	ハイギャザー	スカラップ	セバレート	カフェ	
スタンダード							
バリエーション							
					サッシュ		

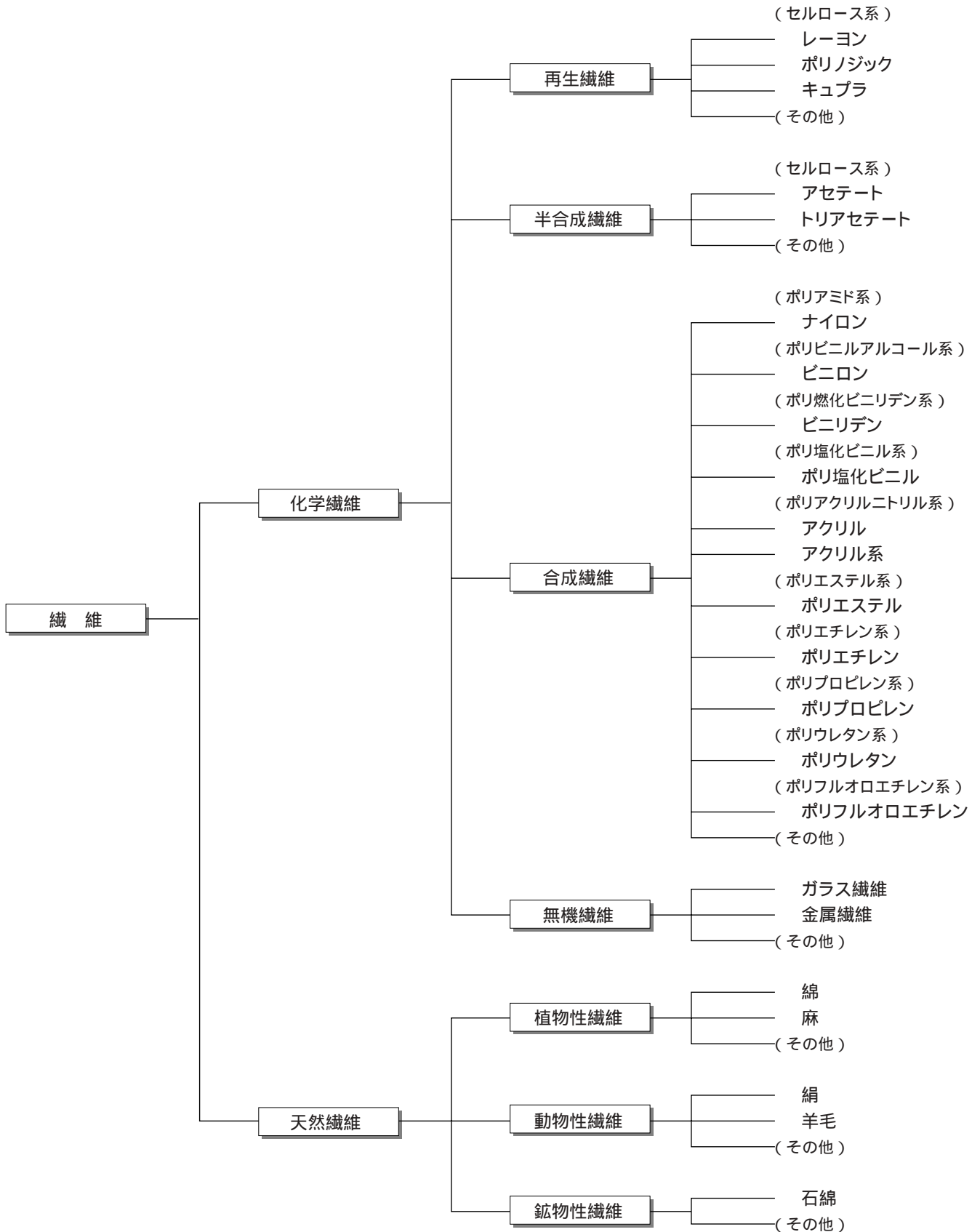
印はセンタークロスのセットアップの仕方のバリエーションとなりますが、センタークロスと呼ぶには不適切です

ローマンシェード

基本スタイル	 プレーン	 バルーン	 オーストリアン	 ムース センタープルアップ	 シャープ センタープルアップ	 ピーコック
応用スタイル	 バイヤスタック					

繊維の分類表(代表的な繊維素材のみ)

「インテリア体験学習」で、教室を美しく飾るとき、そのポイントになるのは「ファブリックス」です。繊維が持つ独特の質感(テクスチャー)、そして色彩、さらには「柄・デザイン」も要素として取り上げることができます。ここでは、「繊維の種類と特徴」について、基本的なことを紹介しておきます。



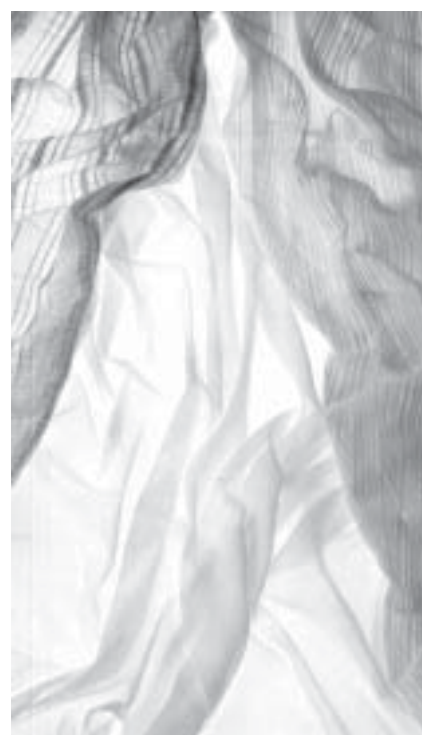
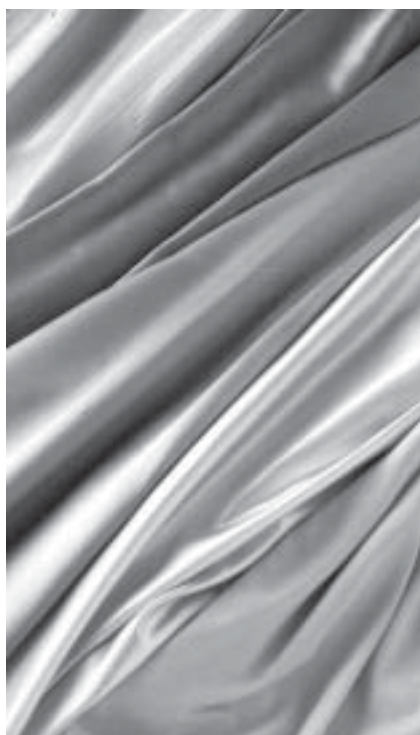
インテリアファブリックスの種類と特徴

カーテンやカーペットを選ぶときに、その素材が何であるか、ということに興味を持ってください。一概にどれがよいとはいえませんが、素材の持つ「特徴」をしっかり把握しておけば、使用する目的に合わせて選ぶ手がかりになるからです。ここでは、基礎的なことをまとめてあります。

繊維分類	種類	特徴	インテリアの主な商品
天然繊維	綿	吸湿性がある。染色しやすい。湿潤強度が大きい。水に強い ため洗濯しても丈夫。日焼けしやすいのが欠点。	カーテン、マット、ラグ類
	毛	吸湿性が大きい。伸度が大きく弾力性に富む。	カーペット、マット、ラグ類
	絹	細く、しなやかな感触で光沢に富む。	段通、敷物
	麻	強い。表面が平滑で涼感がある。しわになりやすい。	カーテン、マット、ラグ類、テーブルクロス
化学繊維	レーヨン	吸湿性がある。染色しやすい。交織に適している。光沢がある。収縮が大きいので縮むことと、日焼けに弱いことが欠点。	カーテン、敷物類、テーブルクロス、織物壁紙
	ナイロン	吸湿性が少ない。引っ張り摩擦など非常に強い。	カーテン、カーペット、人工芝
	ポリエステル	吸湿性が少ない。摩擦に強い。寸法安定感がよい。洗濯性に優れている。他の合成繊維に比べて熱に強い。静電気が発生しやすいのが欠点。	カーテン、カーペット
	アクリル	軽く、かさ高く、保温性が高い。しわになりにくい。発色性に優れている。熱に弱いことが欠点。	カーテン、カーペット、マット、ラグ類
	ポリプロピレン	吸湿性がない。強度が大きい。繊維の中では最も軽い。	カーテン、カーペット、マット、パンチ敷物
	ポリ塩化ビニル	吸湿性がない。磨耗に強い。日光に強い。	カーテン、ビニル壁紙、人工芝
	ビニリデン	摩擦に強い。吸水性がない。難燃性、比重が大きい。	ブラインド、床材
ガラス繊維	吸湿性、伸度はほとんどない。不燃性。	カーテン、ペンキ塗装壁紙	

*最近、話題になっている「ペットボトル」が「カーテン」になっているのは、ペットボトルを再生繊維にしたポリエステルを素材にして、カーテンにします。

*ファブリックスの特徴である質感(テクスチャー)、ファブリックスが持つやわらかさ、色彩、デザイン、加工のしやすさ、さまざまな表情を見せる変幻自在性、それこそがファブリックスの魅力です。それだけにインテリアの中でも重要な要素を持っています。「インテリア体験学習」を通して、中学生に実感してもらいたいと思います。



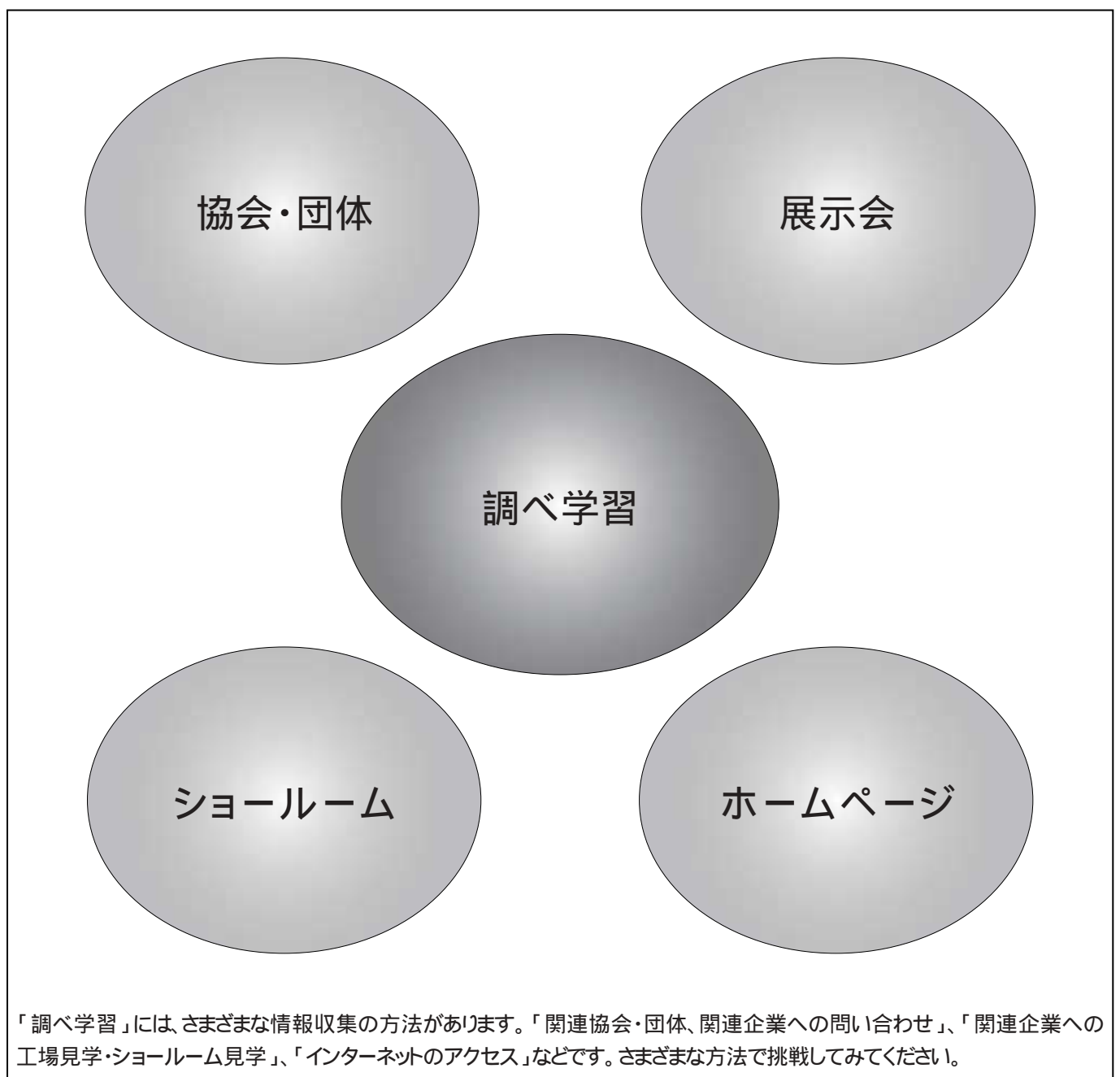
「インテリア体験学習」の「調べ学習」に役立つ データ編

「インテリア体験学習」は、机上の勉強と違って身をもって作業するわけですから、一度経験したことは何らかのかたちで生かされます。また、実際にファブリックスを手にとって感触(テクスチャー)を確かめたり、使った道具・工具などは中学生にとって新鮮なものに感じるでしょう。

この「インテリア体験学習」を成功させるためには、事前の準備が大切であることを繰り返し述べてまいりました。そのため「調べ学習」が重要になってきます。

「調べ学習」のポイントは、情報がどこにあるのかを生徒が自主的に探せるように指導していきたいものです。場合によっては相談を受けることもあるでしょう。指導する側ではあらかじめ「情報源」をたくさん知っておくことが必要です。相談されたら生徒が興味を持って調べられるように指導することが求められます。

ここでは「総合的な学習の時間」便利手帳として、項目ごとに紹介しておきます。ご活用ください。



「調べ学習」には、さまざまな情報収集の方法があります。「関連協会・団体、関連企業への問い合わせ」、「関連企業への工場見学・ショールーム見学」、「インターネットのアクセス」などです。さまざまな方法で挑戦してみてください。

「インテリア体験学習」を実施するにあたって、インテリア、建築、デザイン周辺の協会・団体がどのくらいあるのかを知ることにも必要です。実際にはもっとたくさんあるのですが、ここでは、特に関連の深い協会・団体を選定してみました。

経済産業省関連団体

(財)住宅産業情報サービス	〒105-0001	東京都港区虎ノ門1-23-7 第23森ビル7F	03-3502-8541
(財)日本規格協会	〒107-8440	東京都港区赤坂4-1-24	03-3583-8000
(財)店舗システム協会	〒107-0061	東京都港区北青山2-12-5 KRT青山ビル	03-3401-4021
(財)日本色彩研究所	〒106-0031	東京都港区西麻布3-1-19 六本木小山ビル4F	03-3403-8422
(社)日本インテリアファブリックス協会	〒105-0013	東京都港区浜松町2-3-23 フクダビル6F	03-3433-4521
(財)日本産業デザイン振興会	〒105-6190	東京都港区浜松町2-4-1 世界貿易センタービル別館4F	03-3435-5633
(財)伝統的工芸品産業振興協会	〒171-0021	東京都豊島区西池袋1-11-1 メトロポリタンプラザビル	03-5954-6033
(社)インテリア産業協会	〒160-0022	東京都新宿区新宿3-13-5 クリハシビル8F	03-5379-8600
(財)生活用品振興センター	〒103-0006	東京都中央区日本橋富沢町8-4 イワサキ第一ビル4F	03-3639-8881

国土交通省関連団体

(財)ベターリビング	〒102-0084	東京都千代田区二番町4-5 相互二番町ビル3F	03-5211-0567
(社)全国建設室内工事業協会	〒103-0013	東京都中央区日本橋人形町1-5-10 神田ビル4F	03-3666-4482
(社)全国建設業協会	〒104-0032	東京都中央区八丁堀2-5-1 東京建設会館5F	03-3551-9396
(財)建築技術教育普及センター	〒107-0052	東京都港区赤坂6-11-1	03-3505-1831
(社)日本厨房工業会	〒106-0044	東京都港区東麻布1-27-8 厨房機器会館4F	03-3585-7251

学会

(社)照明学会	〒101-0048	東京都千代田区神田司町2-8-4 吹田屋ビル3F	03-5294-0101
日本風俗史学会	〒105-0014	東京都港区芝2-21-17 戸板女子短大気付	03-3455-8647
(社)日本建築学会	〒108-8414	東京都港区芝5-26-20 建築会館	03-3456-2051
日本色彩学会	〒105-0013	東京都港区浜松町2-12-14 第二日化ビル3F	03-3432-0868
(社)日本火災学会	〒113-0032	東京都文京区弥生2-4-16 学会センタービル内	03-3813-8308
日本人間工学会	〒107-0052	東京都港区赤坂2-10-9 ランディック第二赤坂ビル6F	03-3587-0278
日本インテリア学会	〒275-0016	千葉県習志野市津田沼2-17-1 千葉工業大学工業デザイン学科第14研究室気付	0474-71-5311

設計者・技術者関連団体

(社)日本建築士事務所協会連合会	〒104-0032	東京都中央区八丁堀2-21-6 八丁堀NFビル6F	03-3552-1281
日本デザインコミッティ	〒104-8130	東京都中央区銀座3-6-1 松屋北館4F	03-3561-2572
(社)日本建築士会連合会	〒108-0014	東京都港区芝5-26-20 建築会館5F	03-3456-2061
(社)日本インダストリアルデザイナー協会	〒106-0032	東京都港区六本木5-17-1 AXISビル2F	03-3587-6391
(社)日本インテリアデザイナー協会	〒163-1008	東京都新宿区西新宿3-7-1 新宿パークタワー8F	03-5322-6560
日本フリーランスインテリアコーディネーター協会	〒160-0023	東京都新宿区西新宿5-8-5 ダイヤモンド西新宿503	03-5388-5055
(社)日本照明家協会	〒169-0073	東京都新宿区百人町1-23-26 ミナミビル	03-3363-7680
(社)日本建築家協会	〒150-0001	東京都渋谷区神宮前2-3-18 JIA会館	03-3408-7125
(社)日本グラフィックデザイナー協会	〒150-0001	東京都渋谷区神宮前2-27-14 JAGDAビル	03-3404-2557
(財)工芸財団	〒151-0051	東京都渋谷区千駄ヶ谷5-2-3-402	03-3356-4966
(社)日本クラフトデザイン協会	〒151-0053	東京都渋谷区代々木3-46-12	03-3370-1324
日本インテリアプランナー協会協議会	〒141-0022	東京都品川区東五反田5-25-19 東京デザインセンター内	03-3447-1755

色彩関連団体

日本色研事業(株)	〒102-0083	東京都千代田区麹町4-7 麹町ロイヤルビル	03-3265-7094
(社)日本流行色協会	〒135-8071	東京都江東区有明3-1 TFTビル東館9F	03-5530-5616

業界関連団体(インテリア・エネルギー・建材他)

日本接着剤工業会	〒101-0047	東京都千代田区内神田1-15-10 福島ビル	03-3921-3303
日本建築仕上材工業会	〒101-0024	東京都千代田区神田和泉町1-7-1 扇ビル5F	03-3861-3844
日本不織布協会	〒101-0021	東京都千代田区外神田6-2-9 外神田6丁目ビル3F	03-5688-4041
(社)日本DIY協会	〒101-0044	東京都千代田区鍛冶町1-8-5 新神田ビル5F	03-3256-4475
日本ブラインド工業会	〒105-8561	東京都港区海岸1-11-1 ニューピア竹芝ノースタワー	03-5404-4516
日本化学繊維協会	〒103-0023	東京都中央区日本橋本町3-1-11 繊維会館6F	03-3241-2311
(財)日本防災協会	〒103-0023	東京都中央区日本橋本町4-6-7 光洋ビル7F	03-3246-1661
(協)ジャパンインテリアセンター	〒104-0053	東京都中央区晴海3-10-1 JICビル	03-3532-0011
(社)日本家具工業連合会	〒104-0032	東京都中央区八丁堀3-1-1 京橋第三長岡ビル	03-5566-9706
(社)日本家具デザインセンター	〒104-0053	東京都中央区晴海3-10-1 JICビルB1	03-3531-2175
(財)省エネルギーセンター	〒104-0032	東京都中央区八丁堀3-19-9 ジオ八丁堀	03-5543-3011
全国家具金物連合会	〒104-0053	東京都中央区晴海3-10-1 JICビル	03-3531-2175
壁装材料協会	〒107-0052	東京都港区赤坂4-9-6 タク赤坂ビル3F	03-3403-6351
日本室内装飾事業協同組合連合会	〒105-0003	東京都港区西新橋3-6-2 ツカサビル8F	03-3431-2775
(社)日本住宅設備システム協会	〒105-0001	東京都港区虎ノ門1-23-7 第23森ビル7F	03-3503-5741
(社)ソーラーシステム振興協会	〒105-0003	東京都港区西新橋1-4-10 第3森ビル	03-3593-3636
(社)日本サッシ協会	〒107-0062	東京都港区南青山5-11-2 共同ビル南青山	03-3409-3441
(社)日本塗料工業会	〒150-0013	東京都渋谷区恵比寿3-12-8	03-3443-2011
(社)国際家具産業振興会	〒162-0825	東京都新宿区神楽坂2-16-1 軽子坂田中ビル3F	03-5261-9401
(社)日本セラミックス協会	〒169-0073	東京都新宿区百人町2-22-17	03-3362-5231
全国建築石材工業会	〒111-0053	東京都台東区浅草橋1-36-11 小倉ビル	03-3866-0543
(社)日本照明器具工業会	〒110-0005	東京都台東区上野3-2-1 フジオビル7F	03-3833-5741
全日本ベッド工業会	〒110-0005	東京都台東区上野3-20-8 小島ビル4F	03-3832-7833
日本テキスタイルデザイン協会	〒541-0055	大阪府大阪市中央区船場中央2-1-4-208 (財)大阪デザインセンター	06-6262-0484
日本カーテンレール工業会	〒582-0018	大阪府柏原市大塚4-181 (株)日中製作所内	0729-72-1681
キッチンバス工業会	〒105-0012	東京都港区芝大門1-4-9 大門ビル3F	03-3436-6453
全日本寝具寝装品協会	〒104-0028	東京都中央区八重洲2-3-11 製綿会館ビル	03-3281-2679
日本編レース工業組合連合会	〒113-0033	東京都文京区本郷4-12-16 トーア文京マンション109	03-3818-7821
日本カーペット工業組合	〒541-0054	大阪府大阪市中央区南本町4-3-6 大阪府商工会館	06-4704-2150
日本敷物工業組合	〒590-0808	大阪府堺市旭ヶ丘中町1-6-29	0722-45-7321
日本繊維輸入組合	〒103-0023	東京都中央区日本橋本町1-7-14	03-3270-0792

業界関連団体(建築・住宅・不動産)

都市基盤整備公団	〒102-0073	東京都千代田区九段北1-14-6	03-3263-8111
(財)日本住宅・木材技術センター	〒107-0052	東京都港区赤坂2-2-19 アドレスビル4F	03-3589-1788
住宅情報化推進協議会	〒102-0083	東京都千代田区麹町3-2 垣見麹町ビル別館	03-3222-4351
建築改装協会	〒103-0001	東京都中央区日本橋小伝馬町16-5 7F	03-3662-3519
(社)建築設備総合協会	〒108-0014	東京都港区芝5-26-20 建築会館	03-5445-4266
(財)日本住宅リフォーム・紛争処理支援センター	〒102-0094	東京都千代田区紀尾井町6番26-3 上智紀尾井坂ビル5F	03-3261-4567
(財)高齢者住宅財団	〒107-0052	東京都港区赤坂3-21-20 赤坂ロングビーチビル7F	03-3583-4177
(社)プレハブ建築協会	〒100-0013	東京都千代田区霞が関3-2-6 東京倶楽部ビル2F	03-3502-9451
(社)日本ツーパイフォー建築協会	〒105-0004	東京都港区新橋4-2-1 第29森ビル	03-3432-4581
(社)日本住宅協会	〒102-0083	東京都千代田区麹町3-2 麹町共同ビル	03-3265-8201
(財)日本建築センター	〒105-8438	東京都港区虎ノ門3-2-2 第30森ビル	03-3434-7161
日本増改築産業協議会(ジェルコ)	〒116-0014	東京都荒川区東日暮里5-50-18 第二松本ビル	03-3803-7422

* ご注意 / お問い合わせについては、すべての協会・団体が対応してくれるかは不明です。ご了承ください。

便利手帳 N I F 正会員(企業)ショールーム所在地、及び取扱製品

お願い/企業のショールームは開館時間や定休日があり、説明員が限られていることも多いので、訪問の際は、事前連絡をお願いします。

会社名	電話番号	所在地	カーテン	カーテンレール	ブラインド	スクリーン	壁紙	カーペット	小物	その他の取扱製品
北海道地区										
アスワン北海道	011-731-9788	札幌市東区苗穂町14 2 18								ディズニーキャラクター・輸入絨毯
旭興	011-219-2801	札幌市中央区北1条東2 5 3 塚本ビル北1館								
シンコール	011-209-1122	札幌市中央区南1条東6-1-1								床材
住江織物	011-563-1847	札幌市中央区南11条西13 2 37								
セルコン	011-644-6934	札幌市中央区北9条西24 4 1								
東リ	011-214-8313	札幌市中央区南2条西10 アラゼンビル1F								ビニル床タイル・シート
フジエテキスタイル	011-707-5310	札幌市北区北12条西3-18 N12ビル								椅子張り・コルクタイル
東北地区										
西武(旭興)	022-261-4451	仙台市青葉区一番町1-1-30 やまと生命仙台ビル1F								
住江織物	022-237-0272	仙台市宮城區扇町3-1-25								
立川ブラインド工業	022-275-1311	仙台市青葉区宮町5-1-12								間仕切り
フジエテキスタイル	022-262-6730	仙台市青葉区一番町1-5-21 盟和第1ビル								椅子張り・コルクタイル
関東地区										
川島織物	043-245-2022	千葉県美浜区稲毛海岸3-1-10 フラワー・ヒル稲毛1F								
シンコール	043-266-2171	千葉市中央区稲荷町2-13-15								
アスワン	03-5462-4567	品川区東品川4-10-13								ディズニーキャラクター・輸入絨毯
川島織物	03-3355-0575	新宿区大京町31-4 パークサイドビル1F								椅子張り
キロニー	03-5676-2605	江戸川区西葛西8-4-6 西葛西ビル3F								床材
サンゲツ	03-3505-3300	港区赤坂1-12-32 アーク森ビル3F								椅子張り
シンコール	03-3717-3240	世田谷区奥沢5-23-21								床材
シンコール	03-3600-8709	葛飾区東金町6-23-2								床材
住江織物	03-5434-6545	品川区西五反田2-30-4 BR五反田ビル3F								
セルコン	03-3294-7322	千代田区内神田1-13-12								
タジマ	03-5821-7731	千代田区岩本町3-11-13 2F								カーペットタイル・ビニル床タイル・シート
立川ブラインド工業	03-3571-1373	中央区銀座8-8-15								間仕切り
東リ	03-5421-3711	品川区東五反田5-25-19 東京デザインセンター4F								ビニル床タイル・シート
トソー	03-3552-1255	中央区新川1-4-9								間仕切り
ニチベイ	03-3272-2593	中央区日本橋3-15-4								間仕切り
日本インテリア	03-3381-7211	杉並区和田1-16-1								
フジエテキスタイル	03-3423-0841	渋谷区千駄ヶ谷4-7-12								椅子張り・コルクタイル
フジライトカーペット	03-5687-2380	中央区東日本橋2-27-8								
三菱パリーントン	03-3662-8011	中央区日本橋浜町2-62-6 品川不動産浜町ビル6F								ケーブルタイル
リリカラ	03-3366-7824	新宿区西新宿7-5-20 2F								フローリング・クッションフロア
ニチベイ	046-286-8300	神奈川県愛甲郡愛川町中津桜台4024								間仕切り
北陸地区										
シンコール	025-260-0056	新潟市流通センター4-6-1								床材・ベッドカバー
フジエテキスタイル	025-223-3322	新潟市東堀町5番町440番地 東堀の紙屋内								椅子張り・コルクタイル
住江織物	076-242-8291	金沢市増泉3-18-3								
立川ブラインド工業	076-291-7880	金沢市東力4-181								間仕切り

会社名	電話番号	所在地	カーテン	カーテンレール	ブラインド	スクリーン	壁紙	カーペット	小物	その他の取扱製品
中京地区										
アスワン	052-902-5511	名古屋市北区新沼町150								ディズニーキャラクター・輸入絨毯
シンコール	052-551-2101	名古屋市中村区名駅南2-9-18								床材・床暖房
セルコン	052-243-2511	名古屋市中区新栄2-1-9 雲竜フレックスビル西館								
立川ブラインド工業	052-532-5080	名古屋市中区栄玉3-4-4								間仕切り
サンゲツ	052-564-3225	名古屋市中区幅下1-4-1								椅子張り
住江織物	052-852-8211	名古屋市昭和区明月町3-20								
東リ	052-745-1691	名古屋市昭和区北山町3-20-1								
日本インテリア	052-772-5211	名古屋市名東区上社1-5-13								
フジエキスタイル	052-203-1546	名古屋市中区栄2-13-1 白川第2ビル								椅子張り・コルクタイル
関西地区										
旭興	075-213-3457	京都市中京区烏丸御池下ル虎屋町566-1 井門明治生命ビル1F								
アスワン	06-6532-0177	大阪市西区新町3-5-10								ディズニーキャラクター・輸入絨毯
川島織物	06-6369-6180	吹田市広芝町8-26								椅子張り
サンゲツ	06-6440-5011	大阪市北区大淀中1-1-88 梅田スカイビルタワーイースト6F								椅子張り
シンコール	06-6747-5008	東大阪市長田東3-5-4								床材
住江織物	06-6251-9380	大阪市中央区南船場3-11-20 3F								デジタルプリント
セルコン	06-6226-4764	大阪市中央区瓦町4-5-9 住友生命瓦町ビル6F								
東リ	06-6943-1649	大阪市中央区大手前1-7-31 OMMビル7F								ビニル床タイル・シート
日本インテリア	0722-51-8511	堺市南花田町149								
フジエキスタイル	06-6537-0300	大阪市西区新町1-27-9 ダイビルディング								椅子張り・コルクタイル
フジライトカーペット	06-6260-1800	大阪市中央区安土町1-8-6 大永ビル1F								
リリカラ	06-6444-3611	大阪市西区京町堀2-14-28 3F								フローリング・クッションフロア
旭興	0797-38-3344	芦屋市東山町5-14 カウム芦屋1F								
セルコン	078-221-7510	神戸市中央区加納町2-2-7								
中国・四国地区										
サンゲツ	086-292-3300	岡山県都窪郡早島町総合流通センター内								椅子張り
住江織物	086-245-1433	岡山市西区115-7								
アスワン	082-245-0140	広島市中区三川町8-23								ディズニーキャラクター・輸入絨毯
サンゲツ	082-233-3551	広島市中区船入中町2-28								椅子張り
シンコール	082-279-0030	広島市西区商工センター5-6-3								床材
住江織物	082-255-7811	広島市南区霞2-9-6								
フジエキスタイル	082-263-4554	広島市東区光町1-6-8 第2吉岡ビル(株)テックス								椅子張り・コルクタイル
シンコール	0849-31-2879	福山市東深津町4-18-24								床材
シンコール	087-869-2646	高松市伏石町497 アシストワンビル2F								床材
立川ブラインド工業	087-837-2720	高松市木太町六区2662-1								間仕切り
九州地区										
アスワン	092-411-0140	福岡市博多区博多駅南2-8-11								ディズニーキャラクター・輸入絨毯
サンゲツ	092-441-5181	福岡市博多区板付1-10-3								椅子張り
住江織物	092-474-2662	福岡市博多区博多駅南4-3-18								
セルコン	092-411-0266	福岡市博多区博多駅南4-8-15								
日本インテリア	092-629-6611	福岡市東区松島3-27-15								
フジエキスタイル	092-441-8144	福岡市博多区住吉4-3-2 博多エイトビル								椅子張り・コルクタイル
フジライトカーペット	092-451-3911	福岡市博多区東比恵3-32-13								

*ショールームには提供できる資料などを揃えていますが、見本帳などのお渡しできないものもあります。

インテリア体験学習を実施するためには、準備が大切であることは言うまでもありません。IT(インフォメーションテクノロジー)環境が整いつつある現在、情報収集の手段のひとつとして、「ホームページ」は欠かすことのできないツールになりました。

インテリア体験学習の一環として、生徒が自ら情報収集をするように指導することも必要です。

ここでは、生活産業の協会・団体と、NIFの会員企業を中心にした「ファブリックス」関連企業のホームページアドレスを紹介しました〔便利手帳 〕。さまざまな情報があります。ぜひアクセスしてみてください。

2001年9月現在

協会・団体名	所在地	電話番号	ホームページアドレス
(社)日本インテリアデザイナー協会 (JID)	〒163-1008 東京都新宿区西新宿3-7-1 新宿パークタワー8F	03-5322-6560	http://www.jid.or.jp
(社)インテリア産業協会 (JIIA)	〒160-0022 東京都新宿区新宿3-13-5 クリハシビル8F	03-5379-8600	http://www.interior.or.jp
(社)日本インテリアファブリックス協会 (NIF)	〒105-0013 東京都港区浜松町2-3-23 フクダビル6F	03-3433-4521	http://www.nif.or.jp
WACOA総合 (インテリアPLセンター・他)	〒107-0052 東京都港区赤坂4-9-25 新東洋赤坂ビル	03-3403-5801	http://wacoa.topica.ne.jp
(社)国際家具産業振興会 (IDAFIJ)	〒162-0825 東京都新宿区神楽坂2-16-1 軽子坂田中ビル3F	03-5261-9401	http://www.idafij.or.jp
(社)日本塗料協会 (JPS)	〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿3-12-8 東京塗料会館	03-3443-7811	http://www.toryo-kyoukai.or.jp
日本化学繊維協会 (JCFA)	〒103-0023 東京都中央区日本橋本町3-1-11 繊維会館6F	03-3241-2311	http://www.fcc.co.jp/JCFA
(社)日本流行色協会 (JAFCA)	〒135-8071 東京都江東区有明3-1 TFTビル東館9F	03-5530-5616	http://www.jafca.org
(財)日本環境協会 (JEA)	〒105-0003 東京都港区西新橋1-7-2 虎の門高木ビル7F(虎ノ門本部)	03-3508-2653	http://www.jeas.or.jp
(財)省エネルギーセンター	〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-19-9 ジオ八丁堀	03-5543-3011	http://www.eccj.or.jp
日本貿易振興会 (JETRO)	〒105-8466 東京都港区虎ノ門2-2-5	03-3582-5511	http://www.jetro.go.jp
(財)日本規格協会 (JSA)	〒107-8440 東京都港区赤坂4-1-24	03-3583-8000	http://www.jsa.or.jp
(財)日本防災協会 (JFRA)	〒103-0023 東京都中央区日本橋本町4-6-7 光洋ビル7F	03-3246-1661	http://www.jfra.or.jp
(財)日本紡績検査協会	〒540-0005 大阪府大阪市中央区上町1-18-15	06-6762-5881	http://www.boken.or.jp
(財)日本綿業振興会	〒541-0051 大阪府大阪市中央区備後町2-5-6 綿業会館内	06-6231-2665	http://www.cotton.or.jp
(社)文教施設協会 (RIEF)	〒103-0025 東京都中央区日本橋茅場町3-2-10 鉄鋼会館	03-3669-6531	http://www.rief.or.jp

教育情報

文部科学省	〒100-8959 東京都千代田区霞が関3-2-2	03-3581-4211	http://www.mext.go.jp
(社)日本教育工学振興会	〒105-0001 東京都港区虎ノ門1-17-1 虎ノ門5森ビル	03-5251-0751	http://www.japet.or.jp
国立教育政策研究所	〒100-0013 東京都千代田区霞が関3-2-3 文部科学省分館	03-3519-8816	http://www.nier.go.jp
独立法人教員研修センター	〒305-0802 茨城県つくば市立原3	0298-79-6613	http://www.nctd.go.jp
(社)日本移動教室協会	〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-7	03-3233-1212	http://ets.or.jp

	企業名	ホームページアドレス
正 会 員	アスワン(株)	http://www.aswan.co.jp
	(株)川島織物	http://www.kawashima.co.jp
	旭興(株)	http://www.seko.co.jp
	極東産機(株)	http://www.kyokuto-sanki.co.jp
	(株)サンゲツ	http://www.sangetsu.co.jp
	シンコール(株)	http://www.sincol-kys.co.jp
	住江織物(株)	http://www5.mediagalaxy.co.jp/suminoe
	(株)セルコン	http://www.selkon.co.jp
	ダイニック・ジュノ(株)	http://www.dyjuno.co.jp
	(株)タジマ	http://www.tajima-inc.co.jp
	立川ブラインド工業(株)	http://www.blind.co.jp
	東リ(株)	http://www.toli.co.jp
	トソー(株)	http://www.toso.co.jp
	(株)ニチベイ	http://www.nichi-bei.co.jp
	日本インテリア(株)	http://www.nippon-interior.co.jp
	日本オーナメント(株)	http://www.jocg.co.jp
	フジライトカーペット(株)	http://www.fujilight.co.jp
	三菱パーリントン(株)	http://www.mbc-c.co.jp
	(株)ヨコタ	http://www.curtainrail.co.jp
	リリカラ(株)	http://www.lilycolor.co.jp
(株)ローム	http://www.roam.co.jp	
賛 助 会 員	旭化成工業(株)	http://www.asahi-kasei.co.jp
	伊藤忠商事(株)	http://www.itochu.co.jp
	伊藤忠ホームファッション(株)	http://www.itochuhf.co.jp
	NI帝人商事(株)	http://www.teijin-shoji.com
	オリベスト(株)	http://www.oribest.co.jp
	鐘淵化学工業(株)	http://www.kaneka.co.jp
	* (株)クラレ	http://www.kuraray.co.jp
	フ コーテック(株)	http://www5.ocn.ne.jp/kotec
	ァ 住商インテリア(株)	http://www.sumisho-interior.co.jp
	ブ 五洋インテックス(株)	http://www.goyointex.co.jp
	リ (株)龍村美術織物	http://www.tatsumura.co.jp
	ッ 田村駒(株)	http://www.tamurakoma.co.jp
	ク 蝶理(株)	http://www.chori.com
	ス 帝人(株)	http://www.teijin.co.jp
	系 東亜紡織(株)	http://toabo.co.jp
	東洋紡インテリア(株)	http://www.toyobo.co.jp
	東レ(株)	http://www.toray.co.jp
	トキワ工業(株)	http://www.tokiwrap.co.jp
	凸版印刷(株)	http://www.toppan.co.jp
	西川産業(株)	http://www.nishikawasangyo.co.jp
日華化学(株)	http://www.nicca.co.jp	
日本毛織(株)	http://www.nikke.co.jp	
林物産(株)	http://www.bussan.hayatele.co.jp	
丸紅(株)	http://www.marubeni.co.jp	
三菱レイヨン(株)	http://www.mrc.co.jp	
ヤヨイ化学工業(株)	http://www.yayoikagaku.co.jp	
ルノン(株)	http://www.runon.co.jp	
ロンシール工業(株)	http://www.lonseal.co.jp	

便利手帳 インテリア関連展示会

開催時期、会場等に変更される場合があります。詳細は主催者側にお問い合わせください。

展示会名	時期	会場	主催	電話
建築・建材展	3月初旬 4日間	東京ビッグサイト	日本経済新聞社 〒100-0004 東京都千代田区大手町1-9-5	03-5255-2847
建築リフォーム&リニューアル展	5月中旬 ～下旬 3日間	東京ビッグサイト	建築リフォーム&リニューアル展組織委員会 /日本建築家協会 〒165-0026 東京都中野区新井1-34-14 (株)テツアダー 出版内	03-3228-3401
住宅リフォームフェア	7月中旬 9月下旬(大阪) 2日間	都立産業貿易センター	(株)インテリア産業新聞社 〒104-0061 東京都中央区8-12-15	03-3546-0774
国際ホテル・レストランショー	3月中旬 4日間	東京ビッグサイト	(社)日本能率協会/(社)日本ホテル協会 〒105-0011 東京都港区芝公園3-1-22	03-3434-6211
JAPAN HOME SHOW 住宅設備展	10月下旬 ～11月初旬 4日間	東京ビッグサイト	(社)日本能率協会 /(社)日本住宅設備システム協会 〒105-0011 東京都港区芝公園3-1-22	03-3434-6211
アンピエンテ・ジャパン インテリアライフスタイル ハイムテキスタイル・ジャパン	6月中旬 3日間	東京ビッグサイト	メサゴ・メッセフランクフルト(株) 〒102-0073 東京都千代田区九段北2-3-7 前川九段ビル3階	03-3262-8441
インターナショナルハウスウェアショー 世界生活用品フェア	6月中旬 3日間	東京ビッグサイト	(財)生活用品振興センター 〒103-0006 東京都中央区富沢町8-4 イワサキ第一ビル4F (財)生活用品振興センター内	03-3639-8881
JAPAN DIY SHOW ジャパン・ドゥ・イット・ユアセルフショー	8月下旬 3日間	幕張メッセ	(社)日本ドゥ・イット・ユアセルフ協会 〒101-0044 東京都千代田区鍛冶町1-8-5 新神田ビル5F	03-3256-4475
JAPANTEX インテリアファブリックスショー	1月下旬 4日間	東京ビッグサイト	(社)日本インテリアファブリックス協会 〒105-0013 東京都港区浜松町2-3-23 フクダビル6F	03-3433-4521
東京国際家具見本市	11月下旬 4日間	東京ビッグサイト	(社)国際家具産業振興会 〒162-0825 東京都新宿区神楽坂2-16-1 軽子坂田中ビル	03-5261-9401
ペイントショー	4月初旬 3日間	東京ビッグサイト	(社)日本塗料工業会 〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿3-12-8 東京塗料会館	03-3443-2011
東京インターナショナルギフトショー	2月下旬 3日間	東京ビッグサイト	(株)ビジネスガイド社 〒111-0034 東京都台東区雷門2-6-2	03-3843-9851
大阪インターナショナルギフトショー	3月初旬 3日間	マイドーム大阪	(株)ビジネスガイド社 〒111-0034 東京都台東区雷門2-6-2	03-3843-9851
テーブルウェアフェスティバル 暮らしを彩る器展	2月中旬 9日間	東京ドーム	読売新聞社/(株)東京ドーム 〒112-0004 東京都文京区後楽1-3-61	03-3817-6239

中学校で「インテリア体験学習」をする上で、やはり副教材的なものが必要になることもあるでしょう。

ここではインテリア、あるいはファブリックスに関係している協会・団体が発行している参考図書を中心にリストアップしてみました。ややもすれば専門的になり過ぎている図書もありますが、「総合的な学習の時間」の主旨にもある「生きていく術」を育成していく上でも、あるいは感性を磨いていく上でも、参考になるものがあります。また、「施工」に関する図書もあり、そこには施工方法と共に、用意すべき「用具・工具」などが紹介されていて参考になります。

「インテリア体験学習」に参考になるとと思われる図書をピックアップしてあります。

図書名	発行所	価格(円)	備考
生活文化とインテリア 1 暮らしとインテリア	(社)インテリア産業協会	2,730	
生活文化とインテリア 2 住まいとインテリア	(社)インテリア産業協会	2,940	
生活文化とインテリア 3 生活デザインとインテリア	(社)インテリア産業協会	3,150	
インテリア・コーディネート・ブックシリーズ 住まいのリフォーム	(社)インテリア産業協会	1,000	
インテリア・コーディネート・ブックシリーズ 新しい和のインテリア	(社)インテリア産業協会	1,000	
インテリア・コーディネート・ブックシリーズ 優しさの住まいづくり	(社)インテリア産業協会	1,000	
インテリア・コーディネート・ブックシリーズ Curtain - ファブリック&ウィンドウトリートメント	(社)インテリア産業協会	1,890	
インテリア・コーディネート・ブックシリーズ インテリアと色彩	(社)インテリア産業協会	1,890	
インテリア・コーディネート・ブックシリーズ 新・快適空間	(社)インテリア産業協会	1,890	
カーテン 入門編	(社)日本インテリアファブリックス協会	1,200	
カーテン 専門編	(社)日本インテリアファブリックス協会	1,800	
カーペット 入門編	(社)日本インテリアファブリックス協会	1,200	
カーペット 専門編	(社)日本インテリアファブリックス協会	1,800	
壁装	(社)日本インテリアファブリックス協会	1,600	
窓装飾 (カーテンレール・ブラインド・アコーデオン)	(社)日本インテリアファブリックス協会	1,500	
素敵・快適 インテリアファブリックス	(社)日本インテリアファブリックス協会	1,100	
カーペット ハンドブック	日本カーペット工業組合	3,000	
床を考える (床材としてのカーペット)	日本カーペット工業組合	2,000	
カーペット品質規格・基準集	日本カーペット工業組合	2,000	
タイルカーペット施工マニュアル	日本カーペット工業組合	2,500	
カーペット辞典	日本カーペット工業組合	4,000	
壁装	日本室内装飾事業協同組合連合会	2,000	厚生労働省認定教材
床仕上げ施工科テキスト プラスチック床材編	日本室内装飾事業協同組合連合会	1,800	厚生労働省認定教材
床仕上げ施工科テキスト カーペット編	日本室内装飾事業協同組合連合会	1,500	厚生労働省認定教材
カーテン施工科テキスト カーテン	日本室内装飾事業協同組合連合会	1,200	厚生労働省認定教材

日本室内装飾事業協同組合連合会(日装連)・単組名

日装連は、室内装飾用資材、製品の販売、加工、室内装飾工事を行う事業者等の全国組織であり、インテリア業界発展のために中小企業等協同組合法に基づき1967年に設立された団体です。

組合名	〒	所在地	上段:電話 / 下段:FAX
日本室内装飾事業協同組合連合会(日装連)	105-0003	港区西新橋3-6-2 ツカサビル8F	03-3431-2775・4537 03-3431-4667
北海道インテリア事業協同組合	060-0062	札幌市中央区南2条西19丁目 南2条マンション102	011-642-6223 011-642-6246
青森県室内装飾事業協同組合	030-0802	青森市本町1-1-42 大坂ビル2F	0177-76-1345 同上
岩手県室内装飾事業協同組合	020-0816	盛岡市中野1-25-13	019-652-2195 019-652-8959
宮城県室内装飾事業協同組合	980-0803	仙台市青葉区国分町3-5-31 松栄第2ビル	022-225-6104 022-262-8782
秋田県室内装飾事業協同組合	010-0001	秋田市中通6-4-29	018-831-1276 同上
山形県室内装飾事業協同組合	990-0001	山形市穂積114 ㈱オオミヤ施工内	023-631-8167 同上
福島県室内装飾事業協同組合	960-0102	福島市鎌田字熊の前30-1	024-554-4181 同上
茨城県室内装飾事業協同組合	310-0836	水戸市元吉田町1311 ㈱茨城日商事務棟2F	029-247-0015 029-247-1881
栃木県室内装飾事業協同組合	321-0151	宇都宮市西川田町974-5	028-645-7475 同上
群馬県室内装飾事業協同組合	371-0847	前橋市大友町3-9-2 第2伸栄ビル3F	027-251-8678 027-252-7665
埼玉県室内装飾事業協同組合	330-0037	さいたま市東大成町2-453-1 サンハイツ栗原301	048-667-5522 048-666-4468
千葉県室内装飾事業協同組合	260-0014	千葉市中央区本千葉町10-20 千葉食ビルDIK703	043-222-6575 043-222-6216
東京室内装飾事業協同組合	105-0003	港区西新橋2-3-3 賑栄ビル	03-3503-0057～9 03-3503-1477
三多摩室内装飾事業協同組合	190-0022	立川市錦町1-8-5 イーグル立川403	042-525-4623 042-527-2155
神奈川県室内装飾事業協同組合	231-0013	横浜市中区住吉町2-17 金井ビル2F	045-662-5650 045-662-3329
新潟県室内装飾事業協同組合	950-0913	新潟市鏡2-10-19	025-244-1863 025-244-8453
富山県インテリア事業協同組合	930-0036	富山市清水町5-6 西野第2ビル	076-422-1420 076-422-1490
石川県インテリア事業協同組合	921-8036	金沢市弥生2-1-23 石川県建設総合センター5F	076-244-0277 076-244-1055
福井県インテリア事業協同組合	910-0004	福井市宝永4-1-21 飯島ビル3F	0776-22-0630 0776-21-7658
山梨県室内装飾事業協同組合	400-0032	甲府市中央4-5-2	055-237-4460 055-237-4450
長野県室内装飾事業協同組合	399-0007	松本市石芝3-9-29	0263-26-8556 0263-26-6252
岐阜県室内装飾事業協同組合	500-8358	岐阜市六条南2-11-1	058-271-2635 同上
静岡県室内装飾事業協同組合	422-8063	静岡市馬淵3-16-7	054-282-7792 054-282-2646

組合名	〒	所在地	上段:電話 / 下段::FAX
愛知県室内装飾事業協同組合	460-0011	名古屋市中区大須1-22-30	052-223-3232 052-223-3234
三河室内装飾協同組合	440-0891	豊橋市関屋町10-7	0532-54-6577 0532-54-6693
三重県室内装飾事業協同組合	514-0027	津市大門30-16 和光ビル2F	059-225-0381 059-222-7717
滋賀県室内装飾事業協同組合	525-0054	草津市東矢倉2-3-20 辻健ビル2F	077-562-5500 077-561-6400
京都室内装飾協同組合	604-0962	京都市中京区御幸町通夷川下儿達磨町613	075-211-0088 075-211-8231
大阪室内装飾事業協同組合	550-0004	大阪市西区靱本町2-7-11	06-6448-2661~3 06-6448-2667
兵庫県室内装飾事業協同組合	650-0004	神戸市中央区中山手通3-12-6 神税ビル内	078-291-0714 078-241-2814
奈良県室内装飾事業協同組合	634-0077	橿原市南八木町1-3-9 インテリア永原店内	0744-21-6061 0744-21-6062
和歌山県室内装飾事業協同組合	640-8265	和歌山市小松原5-6-3 イトー第1ビル3F K号	073-423-9559 073-423-4560
鳥取県インテリア事業協同組合	680-0864	鳥取市吉成2-7-6 川口工務店テナント	0857-26-1629 同上
島根県室内装飾事業協同組合	693-0012	出雲市大津新崎町6-48	0853-23-6688 0853-23-6692
岡山県インテリア事業協同組合	702-8005	岡山市江崎11-8 大嘉ビル5F	086-276-7707 086-276-7704
広島県室内装飾事業協同組合	733-0812	広島市西区己斐本町1-20-10	082-507-3313 082-507-3314
山口県室内装飾事業協同組合	755-0006	宇部市岬町1-9-5 (株)三久内	0836-32-5035 0836-22-0830
徳島県室内装飾事業協同組合	770-0003	徳島市北田宮3-1-41 第二武市ビル102	088-633-6990 088-633-6991
香川県室内装飾事業協同組合	760-0077	高松市上福岡町758-8	087-862-5598 087-861-4901
愛媛県室内装飾事業協同組合	790-0001	松山市一番町1-10-7	089-943-6834 089-947-9668
高知県室内装飾事業協同組合	780-0816	高知市南宝永町10-3	088-885-1611 088-885-1637
福岡県室内装飾事業協同組合	812-0017	福岡市博多区美野島2-2-19 セイワコーポ住吉102	092-411-7900 092-441-7281
佐賀県室内装飾事業協同組合	840-0027	佐賀市本庄町大字本庄535-5(東寺小路)	0952-29-9400 0952-29-4546
長崎県室内装飾事業協同組合	850-0862	長崎市出島町10-15 日新ビル2F	095-824-8328 095-827-4813
熊本県室内装飾事業協同組合	860-0823	熊本市世安町555-1	096-325-7559 096-351-4350
大分県室内装飾事業協同組合	870-0832	大分市上野町4-14 執行ビル1F	097-546-3130 097-544-7617
宮崎県室内装飾事業協同組合	880-0917	宮崎市城ヶ崎1-1-24	0985-50-3381 0985-50-3397
鹿児島県室内装飾協同組合	890-0012	鹿児島市玉里町23-18	099-239-2711 099-239-2712
沖縄県室内装飾事業協同組合	901-2134	沖縄県浦添市港川1-17-1	098-879-0065 同上

【インテリア体験学習】を実施した中学校・体験学習に参加した生徒の声(都内H中)

【カーテン班】M・Tさん

私は今回、初めてカーテンづくりを体験しました。ミシン縫いの作業からお手伝いに加わりましたが、本当に大変でした。普段、家庭科の授業のミシン縫いでは、机よりも小さいサイズのを縫っていましたが、今回は大きい机をいっぱい使った作業でした。私の班は五人班だったので、皆で力を合わせて作業を進めました。初めて目にする道具に戸惑いながらも、カーテンが出来てくるにつれ、気持ちが弾んできました。しかし、2/3の作業が終わったところで、私達は重大な間違いに気がつきました。なんと、テープと生地を反対に縫ってしまっていたのです。結局、私達は縫い直すことに決めました。それは、このカーテンが何年先もH中に残り、後輩に受け継がれていくからです。つくるからには丈夫な、良いものにしようというのが私達の正直な気持ちでした。

そして心機一転、私達は力を合わせて糸をすべて抜き、ミシン縫いをはじめました。全員で縫ったわけではないけれど、その人が作業しやすいように布を押さえたり、まち針で布を固定したりしたことは、正に“力を合わせた”ことだったと思います。そうして縫い進めていって、何とか時間に間に合わせることができました。「人間、やれば出来るわね、私、服飾関係の仕事に向いているかも」と、とても盛り上がりました。

そして、そのカーテンを視聴覚室にかけました。さんさんと射す日の光を通さず、縫い目もなかなかきれいに揃っているカーテンは、あたかも店で買ってきたカーテンのようでした。それを見た時、私はとても嬉しくなりました。苦労したけれども、つくってよかったなと思いました。今回、このような機会があって、本当によかったと思います。私達がいなくなっても、このカーテンには長くH中の生徒を見守っていてほしいと思います。

【カーテン班】M・Mさん

ミシンがけも最初はごちなかつたが、縫う量に比例して上達していくのが目に見えてうれしかった。私は友達とつくり上げたという満足感で嬉しくてたまらなかつた。私は今回、日本で初めての試みというこの実習に参加して本当によかったなと思う。友達と協力し合う大切さを知ったし、自分たちの手でものをつくり上げる喜びを知った。私はこの「実習授業」をどんどん日本でも取り入れるべきだと思う。自分たちの学校を自分たちでつくり上げていくことはすばらしいと思うし、それらのものには愛情がこもり、物を大切に使うだろうと考えるからだ。また、この「実習授業」は、日常生活の中でも非常に役立つことであり、私も実際に自分の部屋のカーテンづくりに挑戦しようと思う。早く世界でたった一つのオリジナルカーテンが風にたなびいているのを見てみたい。

【カーテン班】A・Cさん

作業を始めてみると、とても楽しくて完成した時には、とても充実感がありました。失敗もしたけれど、それも結構楽しめたし、みんなで協力しながら作業することができました。

私は、この作業を通して、これから絶対に縫うこともないような長さ(注・カーテンの丈)を縫ったり、道具を使ったりすることができました。いい経験になったと思います。自分でもカーテンがくれたということで、少し自信を持てるようになりました。他の、自分の部屋のものもつくってみたいと思います。そう思えるようになったのも、この活動のおかげなので、これからも続けていってほしいです。

【カーテン班】S・Nくん

良かったという点は、このカーテンの素材が環境にやさしい、今クローズアップされているダイオキシンの出ない素材で出来ていることである。環境保全をテーマに作品をつくり、地球を守ろうとすることは素晴らしいことだと思う。

卒業にあたって、後輩にも受け継がせ、親んでもらえるような作品をつくれて、満足感が胸がいっぱいである。私達も、カーテンをつくり終えた達成感と充実感、生涯忘れられないものになるだろう。しかし、もう少し作品をつくるにあたって工夫をし、作業の順序や説明、あらゆる点でまだまだ未完成なところがある。そこをもっと改善すれば、さらに充実し、完成度の高いものができるだろう。

【カーテン班】K・Sさん

私は、卒業を前にこんなにも良い思い出をつくれてよかったと思います。初めは大きな布に圧倒されて何からやっていいのかかわからず、全く進みませんでした。途中までくると、カーテンをつくるのがとても楽しくなってきました。私達は二人チームだったけれど、二人で協力してミシンを超速くして縫ったり、ひもを引っ張ったりしてとても早く終わりました。

自分のチームが終わったので他のチームのカーテンも手伝いました。そうした中で、今まで話さなかった人と話したり、また、もっと仲が良くなったりして、卒業を目前にして友情の輪が広がったと思います。それにカーテンをつくるなんてとても良い経験ができました。

【カーテンレール班】S・Iくん

カーテンレールをやってみて思ったことは、考えていた以上にきつい仕事だということです。私はカーテンレールは寸法を取って、切って、取り付け、という簡単な仕事だと甘く考えていました。実際、仕事をしてみると予想以上の重労働でした。寸法を細かいやり方で計算して、出して、寸法通りに少しのゆがみもないほどに切って、部品を取り付けて、最後にその場所に付ける。予想以上の辛さに驚きました。力の仕事を中心であったため、終わった時にも手が信じられないほど痛かったので(やはり甘く見てはいけなかった。どんな仕事も甘く考えてはいけないのだ)と思い、反省をしました。このように汗をかいて苦勞をしてつくったものを改めて見ると、さすがすがすがしい気分になりました。今回の仕事にはとてもやりがいを感じました。この教えられたことを、今後何かのことに役立てたいと思います。

【カーテンレール班】R・Yくん

休みをとらないで作業が終了した時は、妙に達成感がありました。最後に学校をきれいにできてよかったと思います。今後、学校の授業の内容が変わるといことで「総合的な学習の時間」の機会が増えると共に、このような「体験学習」も重要になってくると思います。こうした「体験学習」が社会に出ていくうえで重要になります。本当に良い経験になったと思います。ぜひ続けていってほしいと思います。

【クロス班】M・Nさん

私は、切ったり張ったりして何かをつくるのが好きなので、クロス施工をやることにしました。私は今までずっと、壁紙はすごく大きな紙で、それを張る壁に合わせて切ってから張るものだと思っていました。が、実際には幅1メートルくらいでロール状になっていました。高さをだいたい張る壁に合わせて切り、あとは張ってから壁に密着している障害物に合わせて切っていったので驚きました。やることすべてが初めてでしたが、指導していただいた方が、糊の塗り方、糊を壁にしみこませる時の壁紙の折り方、張り方、切り方などなど何から何まで分かりやすくていねいに教えてくださったのでとてもよく分かりました。

私と他の人は、時間がたつのも忘れるくらい夢中になってやりました。仕上がりも初めてにしてはうまくできたと思いました。今回の体験をいろいろなところで活用していきたいと思います。

【クロス班】S・Mさん

壁紙を張るところを見た事もなかった私が、実際に自分たちで張る事は信じられない事でいい経験になったと思う。作業が始まったばかりの時は、指示が出されるまでどう行動していいか分からず、戸惑う事があった。でも皆さんが優しく丁寧に教えてくださったので、早く慣れる事が出来た。「壁紙を張る」と聞いた時、難しいそうだったと思ったが、作業を始めると意外に楽しくて、思っていたよりも簡単だった。ただ張るだけではなく正式な張り方があることを初めて知り、勉強になった。教えてもらった張り方でやると壁紙と壁紙の境目が分からなくなるので、上手に張る事が出来た時はとてもうれしかった。

【カーペット班】A・Nさん

カーペットの向きを一つ一つ忘れないように悪戦苦闘でした。カーペットを敷くのは腰にくるので、思ったより時間がかかってしまいました。皆疲れていて、文句を言ったり、だらだらやったりしていました。でも敷き終わったら、カーペットの上に座ったり、ごろごろしたりとくつろげました。それと交互(注・市松模様)に敷き詰めたので、光の加減で色も違って見えました。私は初め、交互に敷いてどうなるのだろうか.....とと思っていましたが、模様があまにも美しく感激しました。私たちは卒業してしまっ、このカーペットとはお別れですが、来年度の新一・二・三年生に大事に使ってもらえたら嬉しいです。きっとこのカーペットのおかげで、心の相談室に来室する生徒も増えると思います。やはり、いつも過ごす場所は、誰でもきれいな方がいいです。私も高校入学という節目に、自分の部屋を自分らしく変えてみたいと思っています。今後はH中だけでなく、日本全国の学校に「インテリア」を取り入れるといいと思います。

【カーペット班】Y・Aさん

はじめ、私はカーペットをただ一枚敷くだけだと思っていた。けれど実際にやってみると、一枚一枚のカーペットを、方向を考えながら張っていくという非常に難しく頭を使う作業だった。最初は、なかなかうまく張ることが出来なかったけれど、コツを覚えてからうまく張れるようになり楽しくなってきた。最後の方では、はじめつまらないと言っていた自分が唾みたいに充実しながら作業をすることが出来た。そして何よりも、私たちがこの学校を卒業してしまっても、皆で力を合わせてつくり上げたカーテンやカーペットが残るといのが私はとても嬉しい。そして、それらを見るたび、後輩や先生たちが私たちのことを覚えていてくれたら私は嬉しい。

今までにないような新しい技術も身につけ、これからの日常でもきっと役に立つと思う。これからはもっと深くインテリアのことを考えたいと思う。私の中で忘れ得ぬ経験となった。私は、後輩たちが大事に使ってくれるように願っている。

【インテリア体験学習】を実施した中学校・体験学習に参加した生徒の声(都内M四中)

【窓装飾班・カーテングループ】C・Kさん

今回新しく始まる「総合的な学習の時間」で、私たちはインテリアの体験学習をしました。私は、インテリアという言葉は知っていましたが、その意味がはっきりとわかりませんでした。最初は寸法などよく分からないことが多かったので、ただ漠然とやっているという感じでした。でも、何回も同じ作業をくり返していくにつれて、次になにをやったらいいのか、ここはどうするのか、少しずつ分かってきました。初めは布切れだったものが、カーテンの形になっていくのがうれしかったです。学校にかけるようなカーテンとは思えないほどのきれいな生地を、満足に縫うことができて本当に良かったと思います。インテリア体験を終えて学んだことは、少しでも工夫してみれば、良いものができるということです。私たちカーテングループでは、壁紙の色も考慮したりしてカーテンの生地を選びました。その甲斐あって、派手すぎず、落ちついた感じになりました。工夫するというのはインテリアの面でも、大事なことだと思います。今回教わったことは、これからの生活で役に立つのではないかと思います。

【窓装飾班・カーテングループ】Y・Oさん

私はミシンを使うのが好きですが、それでもあきてしまうほど細かい作業がたくさんありました。でも苦勞しながら作業をして、一枚のなんでもない布が、一步一步カーテンへと近づいていくので、とてもやりがいのある仕事でした。自分達がつくったカーテンが窓にかかっているのを見たときは、本当にうれしかったです。私は仕事とは、大変なものだと思っていました。けれども今回の体験を通して、仕事とは大変だけど苦勞した分、充実感の味わえるものだということが分かりました。今回の体験はとてもよかったです。

【窓装飾班・カーテングループ】M・Yさん

カーテンをつくるということは初めてで、最初はちゃんとできるか不安でした。実際カーテンをつくってみるとミシンを使ったり、まち針でカーテンをとめたりすることがとても楽しかったです。でもカーテンは思ったよりも複雑にできていてつくるのに時間がかかりました。でも、そのかきがあって、長さもぴったりで教室の感じにも合っていたのでよかったです。つくり方を思い出しながら、家でもカーテンをつくってみようと思います。カーテンをつくって本当によかったです。

【窓装飾班・カーテングループ】D・Sくん

僕はカーテン班になって最初は嫌々やっていたけれど、先生方の説明や教え方の真剣な表情を見たら、ちゃんとやらねばならないと思いました。やっていくうちに少し楽しくなってきました。カーテンの楽しさは、その部屋に合う色などを合わせる工夫があるからです。完成した時は心が和やかになりました。社会に出なければ出来ない貴重な体験ができたことを一生の思い出にしていきたいと思います。

【窓装飾班・カーテングループ】U・Tさん

私は今回の体験で思ったことがあります。それはカーテンをつくるのに何人かの人たちが手伝いをしなければならないし、そのカーテン一枚をつくるのには、とても時間がかかるということです。私は最初、カーテンをつくるには、かんたんだと思っていました。でも実際にやってみると、カーテンをつくるのにこんなに時間がかかるなんて、改めて大変さがわかりました。この体験を通して、ただやみもくにするのではなく、その人に喜んでもらえるようにつくっているのだなぁと思いました。自分の生活にも役立てたいと思いました。

【窓装飾班・カーテングループ】T・Nさん

作業のはじめはつまらないと思いました。でもしだいに楽しくなりました。ミシンは縫いすぎてしまうと、ほどくのが大変でした。最後にカーテンレールにカーテン(レース)をかけることができました。脚立が降りたあと、手が痛くなりました。カーテンは、上手にレールにかかりました。カーテンはミシンをかけた後、細かいところまで気をつけなくてはならぬ大変な作業でしたが、いい経験になりました。

【窓装飾班・カーテングループ】N・Fさん

カーテンなんてつくったことがなかった私は、どうやってつくるのが気になって、カーテングループに入ってみた。要するに布を縦と横に縫えばいいのだろうそう思っていた私が浅はかであった。寸法を計って布を切るのは難しいし、ミシンでまっすぐ縫うのも難しいということを実感した。「総合的な学習の時間」。最初は面倒くさそうで迷惑だと思っていたが、学校の授業よりも有意義だと感じた。

【窓装飾班・カーテングループ】A・Hさん

私は最初違う班を希望していました。でもカーテン班に入って一生懸命がんばりました。そして仕上げで教室にカーテンの取り付けが終わった時、「ああ、やっと終わったんだなあ」と満足感でいっぱいになりました。やりとげるといふ気持ちを大事にして、大人になっていきたいと思いました。

【窓装飾班・カーテンレールグループ】M・Kくん

この作業を通して、僕はその技術とは別に1つの教訓を得ました。カーテンがなければカーテンレールに意味はないが、カーテンレールがなければカーテンもその役目を果たせないということ、2つで1つだということです。僕はこのインテリア学習で、みんなでする仕事の大切さを知りました。みんなで1つのものをつくる時には、何か1つ欠けても駄目だということです。インテリア学習をしたこと、本当に良かったと思っています。このインテリア学習で学んだことは、必ず日常生活に役立て、教えてくださったインテリア関係の方々、支えてくださった先生方がインテリア学習をして本当に良かったと思ってくれるようにしたいです。

【窓装飾班・カーテンレールグループ】H・Tくん

カーテンレールグループに入っていい経験をした。カーテンレールの切断のしかた、取り付け方などいろいろ教えてもらった。カーテンレールグループは作業が終わるとカーテングループに合流することになっていたが、なぜふたつのグループに分けるのか理解に苦しむ。たとえばカーテンがなければレールなんてただの金属の塊でしかなく、カーテンだけでレールがなければカーテンなど布切れでしかない。だからふたつのグループはひとつのグループにすべきだったと私は考えた。

【壁装班・壁装グループ】N・Nさん

私はインテリア装飾を体験して思ったことがあります。それは、インテリア装飾という仕事はみかけ以上に大変だということです。私はこの体験をしたからこそ、そのことがわかりました。この体験を通して大事なことを学ぶことができて本当に良かったと思います。

【壁装班・壁装グループ】M・Nさん

私は今回の体験を通じて、インテリアというのはきれいな仕事ではないということがよくわかりました。私は壁紙のグループに入ったのですが、簡単そうに思っていたけれど、実際にやってみると壁紙につけていた糊が服などについたりして大変でした。でも、だんだん教室がきれいになっていくのを見て、とてもうれしくなりました。今回の体験を通して、一生懸命やればいいものができあがると思いました。こんどは自分の部屋もきれいにしようと思います。

【壁装班・壁装グループ】M・Nさん

最初は勤労体験なんて面倒くさそうでした。けれど、やっているうちにだんだん楽しくなってきた、壁紙を一枚張るにもきれいにできるようにやって、とってもきれいにできて良かったです。

【壁装班・壁装グループ】A・Aさん

私は今回の体験でいろいろなことを学びました。インテリアの体験をすると聞いて失敗したらどうしようと思っていました。けど、失敗をおそれずに楽しくやりましょうと言ってくれたので少し安心しました。貴重な体験をさせてもらったと思いました。

【壁装班・壁装グループ】Y・Oくん

僕はインテリアのことについてぜんぜん知らなかったし、関心もありませんでした。でも体験してみて少しだけ関心を持つことができたような気がしました。僕は壁装班に入りました。入った理由は壁紙を張って見たかったのもあるけれど、高い所に壁紙を張るのは、どのくらい大変かを知りたかったからです。先生が手本を見せていた時はそれほど大変そうには見えなかったけれど、いざ自分でやってみると、すぐにカッターで紙が切れなかったりとても大変でした。でもこんな体験ができてとてもよかったです。

【壁装班・壁装グループ】K・Kさん

インテリアというときれいな仕事というイメージを持っていたので簡単そうだと思っていました。でもやってみるとやるのがたくさんあって大変でした。ただ紙を張るだけだと思っていたけれど紙を切って水につけて糊をつけたりして紙を張るのは大変でした。以前、インテリアの仕事をしている人の話を聞いたときに、インテリアの仕事はきれいな仕事じゃないと言っていたけれど、そのときは話を聞いたただけだったからきれいじゃないと言われても信じられなかった。でも自分でやってみてきれいじゃないということがわかりました。

【壁装班・壁装塗装グループ】Y・Tさん

私にとって初めての体験だったので、最初は思う通りにいかず、とても手こずりましたが、段々やっているうちに、楽しみながら、又、ていねいにやり「みんなが喜んでくれるような部屋にしたい」と思いながらやっていたら、進路資料室にはもつたいない位、とてもキレイな部屋に仕上がりました。実際、作業をしてみて思ったことは、どんなに洋服や髪の毛・手足が汚れてもめげない事です。それは、汚れることを気にしていたら、絶対にキレイな部屋はできなかつたと思いました。

社団法人日本インテリアファブリックス協会(略称NIF)は、インテリアファブリックス産業に携わる企業の団体で、正会員24社、賛助会員52社で構成されています(2001年9月現在)。

インテリアファブリックスとは、カーテン、ロールスクリーン、ローマンシェード、カーテンレール・ブラインド類、カーペット、壁紙、テーブルクロスなど、織物・布製品、およびその関連商品のことで、インテリアファブリックスの特長は、簡単・手軽にお部屋のイメージを一新できることです。また、インテリアファブリックスは生活に密着した商品であり、快適な生活空間を実現するのに欠かせないものです。

NIF正会員企業一覧表・24社(50音順)

企業名	〒	本社所在地	電話番号
アスワン株式会社	550-0013	大阪市西区新町3-5-10	06-6532-0171
株式会社川島織物	601-1123	京都市左京区静海市原町265番地	075-741-4105
旭興株式会社	550-0005	大阪市西区西本町1-10-10	06-6541-3861
極東産機株式会社	679-4195	兵庫県龍野市龍野町日飼190	0791-62-1771
株式会社キロニー	134-0088	東京都江戸川区西葛西8-4-6	03-5676-2601
株式会社サンゲツ	451-8575	愛知県名古屋市中区幡下1-4-1	052-564-3111
シンコール株式会社	920-0295	石川県金沢市直江町イ12番地	076-237-7711
住江織物株式会社	542-8504	大阪市中央区南船場3-11-20	06-6251-8220
株式会社セルコン	541-0048	大阪市中央区瓦町4-5-9	06-6201-4321
ダイニック・ジュノ株式会社	105-0012	東京都港区芝大門1-3-4	03-5402-3180
株式会社タジマ	101-8577	東京都千代田区岩本町3-11-3	03-5821-7731
立川ブラインド工業株式会社	105-8561	東京都港区海岸1-11-1	03-5404-4501
東リ株式会社	664-8610	兵庫県伊丹市東有岡5-125	06-6492-1331
トソー株式会社	104-0033	東京都中央区新川1-4-9	03-3552-1211
株式会社ニチベイ	103-0027	東京都中央区日本橋3-15-4	03-3272-0174
日本インテリア株式会社	591-8011	大阪府堺市南花田町149	0722-51-8511
日本オーナメント株式会社	115-8507	東京都北区浮間5-14-12	03-3968-1131
株式会社フジエテキスタイル	151-0051	東京都渋谷区千駄ヶ谷4-7-12	03-3403-3371
フジライトカーペット株式会社	103-0004	東京都中央区東日本橋2-27-8	03-5687-2371
株式会社プレーベル	607-8346	京都市山科区西野山階町45	075-593-3151
三菱パーリントン株式会社	103-0007	東京都中央区日本橋浜町2-62-6	03-3662-5631
株式会社ヨコタ	100-0005	東京都台東区上野5-7-2	03-3831-4141
リリカラ株式会社	160-8315	東京都新宿区西新宿7-5-20	03-3366-7845
株式会社ローム	531-0072	大阪市北区豊崎6-10-11	06-6372-2381

NIF賛助会員企業一覧表・52社(50音順)

旭化成工業株式会社	株式会社龍村美術織物	財団法人日本紡績検査協会
飯田電機工業株式会社	田村駒株式会社	日本ルトラビル株式会社
伊藤忠商事株式会社	蝶理株式会社	株式会社ハシモトヤテキスタイル
伊藤忠ホームファッション株式会社	帝人株式会社	長谷虎紡績株式会社
社団法人インテリア産業協会	東亜紡績株式会社	林物産株式会社
ヴィテック株式会社	東洋紡インテリア株式会社	株式会社フジヤ東京支社
ウールズ・オブ・ニュージーランド	東レ株式会社	ベルアール・テキスタイル株式会社
株式会社エスエスティ	トキワ工業株式会社	丸紅株式会社
NI帝人商事株式会社	凸版印刷株式会社	三菱レイヨン株式会社
株式会社オーノ	西川産業株式会社	村上敷物株式会社
オリベスト株式会社	ニチメンパルテックス株式会社	合名会社安田商店
鐘淵化学工業株式会社	日華化学株式会社	山本産業株式会社
株式会社クラレ	ニッシン株式会社	ヤヨイ化学工業株式会社
コーテック株式会社	財団法人日本化学繊維検査協会	ユニチカファイバー株式会社
五洋インテックス株式会社	日本毛織株式会社	ルノン株式会社
株式会社信和クリエイティブ	日本敷物製造株式会社	ロンシール工業株式会社
住商インテリア株式会社	日本絨氈株式会社	
センコー株式会社	財団法人日本防災協会	

感性を育むインテリア教育・インテリア体験

『インテリア体験学習3点セット』

- 1.「生徒用・インテリア体験学習課題ノート」
- 2.「教師用・インテリア体験学習指導ヒント集」
- 3.「インテリア体験学習・基礎データ集」

《教育関連協力》

東京都目黒区教育委員会

《協力団体・協力会社・協力者》

日本室内装飾事業協同組合連合会

東京室内装飾事業協同組合

社団法人日本塗料協会

住まいと環境を良くする会

丹野 稔(日本ホームインプループメント研究所所長)

伊藤 則子(日本ホームインプループメント研究所)

紀陸 幸子(YUKI・建築アート・プロダクション株式会社)

発行日：2001年11月6日

発行所：社団法人日本インテリアファブリックス協会(略称：NIF)

〒105-0013 東京都港区浜松町2-3-23 フクダビル6F

T E L .03-3433-4521 F A X .03-3433-7860

ホームページアドレス：<http://www.nif.or.jp>

発行人：島田 清隆(NIF会長)

編集委員：大槻 秀人(委員長)

樋口誉至夫(副委員長)

高橋 清司(副委員長)

富田 明濃(副委員長)

時松 達也

稲田 大治

阿久津孝宏

石田 孝清

山下 始

加藤 博

持田 明彦

山口 貞雄

「教師用・インテリア体験学習〈指導ヒント集〉」

「インテリア体験学習〈基礎データ集〉」

「インテリア」とは、本来、広義においては生活を含めた生活空間全体であり、狭義においては室内装飾と定義されます。通常、インテリアを構成する個々の要素は、家具、カーテン、床材、壁装材、照明、インテリアアクセサリなどです。今回、NIFが提案した「インテリアの体験学習」は、その中のカーテン、壁紙、カーペットなどのファブリックスを使った「インテリア体験学習」です。



社団法人 日本インテリアファブリックス協会
NIPPON INTERIOR FABRICS ASSOCIATION

〒105-0013 東京都港区浜松町2-3-23 フクダビル6F
TEL.03-3433-4521(代) FAX.03-3433-7860
ホームページアドレス <http://www.nif.or.jp/>

この基礎データ集は再生紙を使用しています。